



ESKAN BANK AWARD FOR CREATIVE ENGINEERING
Affordable Aesthetics in Housing Design



جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي
جماليات التصميم بكلفة مناسبة



الدورة الرابعة
Fourth Edition
2017 / 2016







جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي

هي جائزة سنوية أسسها «بنك الإسكان»، بالتعاون مع جامعة البحرين، في ٢٠١٣، مساهمة منه في إذكاء روح المنافسة الخلاقة، ومد آفاق الإبداع والابتكار أمام العقول الشابة واشراكها في الشأن الإسكاني والإعماري الوطني.

تمنح الجائزة وفق معايير مهنية عالية للمشاريع المتميزة لطالبات وطلبة فروع الهندسة المختلفة بجامعة البحرين، وتطلق كل عام تحت عنوان يتم اختياره وفق التطورات والتوجهات العلمية والتقنية الحديثة خدمة لأهداف التنمية المستدامة المأمولة لتلبية احتياجات السكن والإعمار في مملكة البحرين

Eskan Bank Award for Creative Engineering

An annual award initiated by “Eskan Bank” in 2013, in cooperation with University of Bahrain, to cultivate the spirit of constructive competition, extend the horizons of creativity and innovation of young minds and encourage youth involvement in national housing and urban developments.

Based on the highest professional standards, the award is granted to distinguished student entries from various engineering specializations in the University of Bahrain. The competition is held annually to encompass various themes pertaining to the latest developments in architectural design and modern construction techniques, aimed towards meeting the goals of sustainable development in order to fulfill the housing needs of the Kingdom of Bahrain.

Towards cities of quality and beauty

We are delighted and proud to continue this ongoing partnership between Eskan Bank and the University of Bahrain. This project, the Eskan Bank Award for Creative Engineering, has been growing in popularity among design and engineering students and teachers, and has benefited many since it was launched four years ago.

The competition's theme this year, "Affordable Aesthetics in Housing Design", complements the topics of the last three years, which were 'Vertical Societies for Sustainable Lifestyles', 'Sustainable Housing with Appropriate Costs for Bahrain' and 'Social and Economic sustainability in Housing Projects'.

This year, we were interested in creating more elegant and upscale communities that provide decent lifestyles for citizens, while at the same time maintaining the high aesthetic standards that hopefully will characterise future construction projects and urban buildings in the Kingdom, eventually creating more beautiful cities and towns.

We are pleased to see that the cooperation between our two institutions continues to grow every year and we emphasise our commitment to expanding this partnership, which we are extremely proud of. One of our main goals is to prepare Bahrain's future architects and engineers for the requirements of the local market in terms of sustainability and modern aesthetic standards, so that they can be effective in competing in the local labour market. With the support of an outstanding academic and educational foundation, we hope that new generations will come forward to contribute to the construction and the reconstruction of our beloved nation.

نحو مدن الجودة والجمال

لعام آخر نجدد سعادتنا وفخرنا بالتعاون المثمر بين بنك الإسكان وجامعة البحرين والذي تم تأطيره قبل أربع سنوات في مجال مهم من المجالات المتعددة التي تجمع الطرفين. وهو «جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي» التي باتت تكتسب أهمية متزايدة بين الطلبة والمدرسين الذين يتناولون موضوع المسابقة بجدية واهتمام تكشف عنهما النتائج المثمرة التي تعلن في مثل هذا الوقت من كل عام.

حملت مسابقة هذا العام موضوعاً مكملاً لمواضيع الدورات الثلاث الماضية وهي «الاستدامة الاجتماعية والاقتصادية في المشاريع الإسكانية» و «البيت المستدام ذو الكلفة المناسبة للبحرين» و «مجتمعات عمودية لنمط حياة مستدام».

وباختيار عنوان «جماليات التصميم بكلفة مناسبة» للدورة الرابعة فنحن نعبر عن اهتمامنا بإنشاء مجتمعات أنيقة وراقية تلبي غرض العيش الكريم اللائق بكل مواطن وفي الوقت نفسه لتكتمل به المعايير الإنشائية والجمالية التي نأمل أن تتميز بها مشاريع البناء، لتكتسي المدن بمبان ذات جودة عالية بواجهات روعيت فيها مقاييس الفن والجمال.

يسعدنا ونحن نشهد التعاون بين مؤسستينا كبير ويتجدد عام بعد عام أن نؤكد التزامنا بتوسعة هذه الشراكة التي نفخر بها ونسعى لفتح آفاقاً رحبة أمامها، وكذلك التزامنا تجاه هدف تنمية مهندسي ومهندسات المستقبل، وبناء مهاراتهم في العمل التنافسي وحثهم على متابعة المتطلبات المستجدة في السوق المحلية من جهة، ومن جهة أخرى تدريبهم على مواكبة جديد العلوم الهندسية لتلبية هذه المتطلبات وفق أفضل معايير الاستدامة والجودة والجمال. وتحذونا في ذلك آمال كبيرة مستندين إلى مائة الصرح العلمي المتميز الذي نضع يدنا بيده من أجل أجيال لا حدود لآمالنا في إمكاناتها لحمل راية البناء والتعمير لهذا الوطن الكريم.

المهندس باسم بن يعقوب الحمير
وزير الإسكان، رئيس مجلس إدارة بنك الإسكان

Eng. Basim Bin Yacob Al. Hamer
Minister of Housing, Chairman - Eskan Bank



Partnership for creativity harvest

The conclusion of this year's edition of Eskan Bank's Award for Creative Engineering marks four years of continuous partnership between the University of Bahrain and Eskan Bank, which, being carefully executed year after year, has only grown stronger with time. This award is one of the university's most valued initiatives, representing a prime example of the type of cooperation we would like to foster with both the public and private sectors in the Kingdom and abroad.

The university's strategy is to strengthen its public and private sector interactions by conducting scientific research and directing human and technological resources towards finding solutions for the problems that companies face, while furthering the university's rich history of scientific and technical cooperation with corporations, manufacturers, and civil society.

With more than 25,000 male and female students in 10 colleges, the University of Bahrain is rich with young scientific and academic talent. Its students body boasts a diverse range of specialisations, including sciences, applied sciences, and humanities. The students are, at the same time, being taught using modern methods that encourage creativity, innovation, and problem-solving.

The Eskan Bank Award for Creative Engineering is one of the many university initiatives that inspire students and motivate them to offer their best in terms of creativity and innovation. The rules set by the university's and the bank's teams are designed to encourage high standards from the competition's contestants, and enrich the knowledge of a new generation of engineers.

We at the University of Bahrain appreciate the initiative that Eskan Bank has taken in introducing this competition, which is sure to elevate the level of creativity and innovation among young engineers in the Kingdom. This initiative will provide our youth with high level skill sets that meet global requirements. The competition will help them keep pace of global advancements, preparing them to join the market or pursue higher studies at global universities, all in line with the goals of the Kingdom of Bahrain's Economic Vision 2030.

شراكة حصد الإبداع

بانتهاه فعاليات مسابقة بنك الإسكان للإبداع الهندسي لهذا العام، نكون قد أتممنا أربعة أعوام من الشراكة الفاعلة بين جامعة البحرين وبنك الإسكان، وهي الشراكة النموذج التي أخذت تتنامى وتتطور، وتجد الحرص على إنجازها عاماً بعد عام، وهي بالنسبة لنا في جامعة البحرين، تمثل واحدة من المبادرات التي نعتز بها، ونتطلع إلى مثيلاتها في تعاوننا مع القطاعين العام والخاص في المملكة وخارجها.

فالجامعة في خطتها الاستراتيجية تسعى إلى تنشيط التفاعل البناء بينها وبين القطاعين العام والخاص، عن طريق إجراء البحث العلمي، وتنشيط الإمكانات البشرية والتكنولوجية، في إيجاد الحلول للمشكلات التي تواجه الشركات والمؤسسات في القطاعين، على اعتبار أن الجامعة بيت خبرة بما لها من تاريخ ثري في التعاون العلمي والفني مع المؤسسات والشركات والمصانع وهيئات المجتمع المدني.

وجامعة البحرين تزخر بالطاقات العلمية والأكاديمية والشبابية، التي تلبى طموح المجتمع فهي تحتضن اليوم أكثر من ٢٥٠٠٠ طالب وطالبة ينتمون إلى ١٠ كليات متنوعة التخصصات ما بين العلوم والتطبيقية والعلوم الإنسانية، في الوقت الذي ينحو فيه التدريس إلى الجوانب الإبداعية والابتكارية وحل المشكلات.

وما مسابقة بنك الإسكان للإبداع الهندسي إلا واحدة من المبادرات التي تلهم الطلبة وتحفزهم لاستنباط أفضل ما لديهم من إبداعات وابتكارات، لا سيما وأن الشروط التي يضعها فريقا الجامعة والبنك، تحقق معايير عالية المقاييس للمتسابقين كفيلة بإغناء تجارب الجيل الجديد من المهندسين.

إننا في جامعة البحرين الجامعة الوطنية، نقدر مبادرة بنك الإسكان في تبني هذه المسابقة، والتي تُعطي من شأن الابتكار والإبداع، وتزود الشباب بمهارات عالية المستوى، وعالمية المحتوى، ليكون الشباب البحريني، مزودين بقدرات نوعية تواكب التطورات العالمية، وقابلين للانخراط في سوق العمل، أو مواصلة الدراسات العليا في جامعات عالمية تحقيقاً لمبادئ رؤية البحرين الاقتصادية ٢٠٣٠.



أ.د. رياض يوسف حمزة
رئيس جامعة البحرين

Prof. Riyadh Yousif Hamzah
President - University of Bahrain

Aesthetic Engineering

Eskan Bank selected "Affordable Aesthetics in Housing Design" as the theme of this fourth annual contest for the academic year 2016/2017, to highlight the importance role of aesthetic facades in creating positive, and uplifting living environments. These aesthetic requirements are especially effective when implemented in parallel with high building standards, and taking into account the design preferences and modern amenities demanded by Bahraini families.

Eskan Bank also believes that this annual contest is the perfect opportunity for University of Bahrain engineering students who are close to graduating to use their creativity in coming up with submissions that aim to, not only win a competition, but also contribute to the communities and engineering landscape of the Kingdom, and which could potentially result in the beautification of Bahrain's towns, bringing a more positive atmospheres to its neighbourhoods.

Our goal is for every Bahraini family to live in a home that provides them with all they need to live comfortable lives, while inspiring them to add a touch of aesthetics to their surroundings, instead of just living between concrete walls. The Bank will be promoting the work of the contestants shortlisted for the annual exhibition by uploading them to the Bank's website, which will serve as a permanent exhibition which will be available for the public to view and benefit from.

As the competition enters its fifth year, we are delighted and proud to be renewing this important partnership with our national university, which has played a major role in educating undergraduate engineering students of the needs of modern Bahraini society, and stimulating their creativity and innovation. Their work is helping to create a new generation of engineers equipped to meet the modern engineering and aesthetic standards the Kingdom of Bahrain deserves.

هندسة الجمال

اختار بنك الإسكان هذا العام «جماليات التصميم بكلفة مناسبة، عنواناً لمسابقته في دورتها الرابعة للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٦، إيماناً منه بأهمية الواجهات الجميلة للمباني في خلق أجواء من الايجابية والسعادة خصوصاً عندما تتوج بها مبانٍ أنشأت وفق أفضل معايير جودة الإنشاء، وأخذت في الاعتبار كافة المتطلبات في التصميمات التي تتطلع لها الأسر البحرينية وكذلك المجتمعات السكنية الحديثة.

ويؤمن بنك الإسكان أنه بمسابقته السنوية هذه، يفتح أفقاً أمام مهندسي المستقبل الذي هم على وشك التخرج من جامعة البحرين لشحذ طاقاتهم وتقديم تصاميم ليس ليتنافسوا بها على الجائزة فحسب، وإنما ليصبح الاهتمام بالجماليات جزءاً من ثقافتهم الهندسية والمجتمعية، مما يعد بمدن جميلة تشيع الفرح بين ساكنيها وزوارها.

إننا في بنك الإسكان نسعى ليكون المسكن للعائلة البحرينية أكثر من مجرد جدران اسمنتية بل بيتاً يؤمن متطلبات الحياة المريحة ويلهم ساكنيه باضفاء القيمة والجودة على أنماط حياتهم. كما يحرص البنك في تنظيمه لهذا الجائزة على أن يكافئ جميع المشاركين المتنافسين الذين يتم اختيارهم على القائمة القصيرة بعرض مشاريعهم التي يتقدمون بها في المعرض السنوي الذي يقام بشكل مصاحب لإعلان الفائزين، كما ستعرض أيضاً على موقع البنك الإلكتروني الذي سيكون بمثابة معرض دائم لهذه الأفكار الإبداعية وسيتاح لجميع زوار الموقع من الإطلاع عليها والاستفادة منها.

مع دخول الجائزة عامها الخامس، يسعدنا أن نجدد سعادتنا وفخرنا بهذا التعاون المتميز مع جامعتنا الوطنية، الذي يعمل على تعريف الطلبة ممن هم على مشارف التخرج باحتياجات المجتمع ويحفز الإبداع والابتكار وسيقطف ثماره أحد أهم القطاعات في بلادنا، في صورة جيل جديد من المهندسات والمهندسين مجهزين بوعي تام بالمعايير الانشائية والجمالية ويكون مواكباً للتطورات والاتجاهات الحديثة في عالم الهندسة.



د. خالد عبدالله
مدير عام بنك الإسكان

Dr. Khalid Abdulla
General Manager Eskan Bank

Meeting the challenge

Housing represents the highest percentage of man built structures everywhere. As a building type, it has a great ability not only to shape ourselves but also to shape our living environment and, therefore, our futures. The Kingdom of Bahrain realised that fundamental role of housing in our lives since the 1950s and since then it provided thousands of houses to its citizens, and this task is far from over.

So far, the focus of the public housing provision programs has been to design new horizontal housing areas. The aim of those programs has been to meet the standards of suitability and comfort to the Bahraini community, through the building of sustainable, efficient and affordable homes. However, as the country becomes increasingly densely populated, housing authorities are facing new challenges. While they are still committed to provide affordable and socially acceptable housing, they face the issue of scarcity of land and an ever growing number of housing applicants. Thus, vertical housing became an attractive solution for the housing authority and subsequently developed to be a contextually rich subject for study and research. Many vertical projects have been provided in Bahrain by both the public and private sectors. And in nearly all of them, the same questions are always asked, would Bahrainis accept them? What would make them more attractive?

Eskan Bank has already completed a group of vertical housing projects. And in each one the Bank attempted to resolve some of the issues mentioned earlier. However, both the Bank and UOB, believe that a lot more could be done. To materials that believe, the Eskan Bank Award for Creative Engineering was created in 2013 primarily to encourage our students of architecture to propose creative housing solutions. The department of Architecture and Interior Design have been extremely excited to be a part of this endeavour by presenting research and critical creative alternatives for affordable housing in Bahrain.

This year's focus on the aesthetic values of such projects has proven to be a challenging one; affordability, social suitability, functionality and appealing aesthetics are not always easy to combine. However, the students, as in previous years, have risen to the challenge and came up with a variety of creative solutions. Through this exercise, the students acquired fundamental skills in housing design, which are of utmost importance for their future careers.

This way we may expect a brighter future for Bahrain: a new urban landscape will be created better and more suitable houses will be offered to Bahraini citizens.

في مواجهة التحديات

تشكل المشاريع الإسكانية أعلى نسبة من المنشآت التي يبنها الإنسان في أي مكان. وكونها إحدى أنواع البناء فهي تؤثر وبشكل كبير ليس في تشكيل ذاتنا فحسب، بل في تشكيل بيئتنا التي نعيش فيها وبالتالي مستقبلنا. وقد أدركت مملكة البحرين أهمية الدور الأساسي للإسكان في حياتنا منذ خمسينيات القرن الماضي وعملت منذ ذلك الحين على توفير الآلاف من المنازل لمواطنيها وما زالت هذه المهمة مستمرة.

وكان تركيز برامج مشاريع الإسكان، ولا يزال، ينصب على تصميم مناطق سكنية أفقية جديدة بصورة أساسية، مع مراعاة مواصفات الاستدامة من خلال بناء منازل ملائمة ومريحة وذات أسعار مناسبة، لكن تواجه الجهات المختصة، اليوم، تحديات جديدة مع ازدياد الكثافة السكانية، ففي الوقت الذي تواصل التزامها بتوفير مساكن مقبولة اجتماعياً وبأسعار مناسبة فإنها تواجه مشكلة في شح الأراضي والأعداد المتنامية لطلبات الإسكان. ومن هنا جاءت فكرة الإسكان العمودي كخيار بناء لوزارة الإسكان بحيث تم أخذها بعين الاعتبار لتصبح لاحقاً موضوعاً للبحث والدراسة. وتم تنفيذ العديد من المشاريع الإسكانية العمودية من قبل القطاعين العام والخاص، وفي كل هذه المشاريع، كان يطرح السؤال نفسه: هل سيقبل البحرينيون بها؟ ما الذي يمكن أن يجعلها جذابة أكثر؟

لقد قام بنك الإسكان بتنفيذ مجموعة من المشاريع الإسكانية العمودية، وحرص على جعلها ملائمة بحسب المتطلبات السابق ذكرها، إلا أن بنك الإسكان وجامعة البحرين يؤمنان بأن هنالك المزيد مما يمكن القيام به في هذا المجال، ولتحقيق ذلك قام بنك الإسكان بإنشاء «جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي» في العام ٢٠١٣ والتي تستهدف بصورة أساسية تشجيع طلابنا المعماريين على تقديم حلول إسكانية مبتكرة.

ومن المهم هنا الإشارة إلى أن قسم العمارة والتصميم الداخلي يعمل بحماس كبير في هذا الشأن من خلال تقديمه البحوث والبدائل المبتكرة والدقيقة في مجال المشاريع الإسكانية ذات الكلفة المناسبة في مملكة البحرين.

إن تركيز هذا العام على قيم جماليات التصميم لتلك المشاريع شكّل تحدياً كبيراً، حيث أنه ليس من السهل أبداً الجمع ما بين الكلفة المناسبة والملائمة الاجتماعية والجوانب الوظيفية والتصاميم الجميلة والجذابة، لكن في الوقت ذاته قام الطلبة وكما عهدناهم خلال السنوات السابقة بالارتقاء لمستوى ذلك التحدي وقدموا مجموعة من الحلول المبتكرة. ومن خلال تلك التجربة حصل الطلبة على المهارات الأساسية في تصميم المشاريع الإسكانية التي سيحتاجونها في حياتهم المهنية المستقبلية.

ومن هنا يمكننا التنبؤ بمستقبل مشرق لمملكة البحرين، حيث سيتم إنشاء مناطق سكنية جديدة وتوفير مساكن أفضل ومناسبة أكثر للمواطنين البحرينيين.



د. فؤاد الأنصاري
عميد كلية الهندسة – جامعة البحرين

Dr. Fuad Al Ansari
Dean, College of Engineering – University of Bahrain

الجائزة في دورتها الرابعة ٢٠١٦ / ٢٠١٧



Agreement to Launch the Fourth Edition of the Award

الاتفاق على اطلاق الدورة الرابعة من الجائزة

Fourth Edition of the Award 2016 / 2017



Judging the Entries

التحكيم

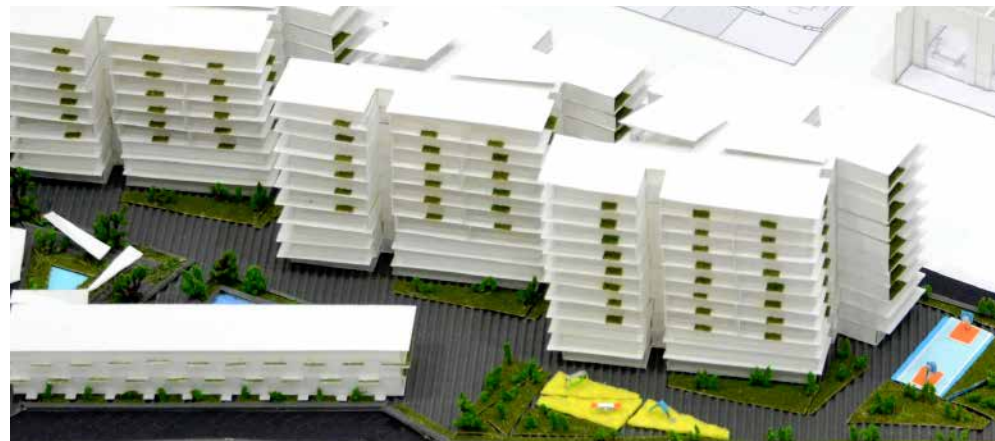
الجائزة في دورتها الرابعة ٢٠١٦ / ٢٠١٧



Judging the Entries

التحكيم

Fourth Edition of the Award 2016 / 2017



Judging the Entries

الجائزة في دورتها الرابعة ٢٠١٦ / ٢٠١٧



Judging the Entries



التحكيم

Fourth Edition of the Award 2016 / 2017



Judging the Entries



التحكيم

الجائزة في دورتها الثالثة ٢٠١٥ / ٢٠١٦



Winners of Eskan Bank Award for Creative Engineering

الفايزون بجائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي

Third Edition of the Award 2015 / 2016



Second Winner - Zahraa Abdulhussain Ali

الفايزة الثانية - زهراء عبد الحسين علي



First Winner - Mohammed Hussain Shana'a

الفايز الأول - محمد حسين شناعة



Winners of Eskan Bank Award for Creative Engineering الفائزون بجائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي



Third Winner - Batool Abdulmir Saleh

الفايزة الثالثة - بتول عبد الأمير صالح

الجائزة في دورتها الثالثة ٢٠١٥ / ٢٠١٦



Exhibition of Participating Projects

معرض المشاريع المشاركة

Third Edition of the Award 2015 / 2016



Exhibition of Participating Projects

معرض المشاريع المشاركة

Participants

1	Zainab Ebrahim Haji
2	Shahad Ahmed Dulaimi
3	Maryam Folath
4	Fatima Ahmed
5	Dalal Hussain Ali Alkooheji
6	Ola Saad Zand Mihyaw
7	Noora Abdulla Hazeem
8	Ghadeer Helal Abdulhusain Ahmed
9	Fatema Habib Hasan Jasim
10	Zainab Abbas Ali Albanna
11	Zahra Mohamed Mahdi Ebrahim
12	Arwa Mohamed Alqadhi
13	Eman Mohamed Ahmed Alaabed
14	Shadi Mohamed Ali Aldahoon
15	Aysha Ahmed Aly Yahya
16	Hanoof Essa Faqeeh
17	Duaa Farooq Abdulla Mohamed
18	Khan Mujtaba Mubarak
19	Amal Salah Hasan Ali
20	Latifa Adnan Mahmood Altamimi

المشاركون

١	زينب ابراهيم حاجي
٢	شهد أحمد دليمي
٣	مريم فولاذ
٤	فاطمة أحمد
٥	دلال حسين علي الكوهجي
٦	علا سعد زند مهيروي
٧	نورة عبد الله هزييم
٨	غدير هلال عبدالحسين أحمد
٩	فاطمة حبيب حسن جاسم
١٠	زينب عباس علي البنا
١١	زهراء محمد مهدي ابراهيم
١٢	أروى محمد القاضي
١٣	إيمان محمد أحمد العابد
١٤	شادي محمد علي الداھون
١٥	عائشة أحمد علي يحيي
١٦	هنوف عيسى فقيه
١٧	دعاء فاروق عبد الله
١٨	خان مجتبی مبارک
١٩	أمل صلاح حسن علي
٢٠	لطيفة عدنان محمود التميمي

Winners

First Winner	Zahra Mohamed Mahdi Ebrahim
Second Winner	Arwa Mohamed Alqadhi
Third Winner	Zainab Abbas Ali Albanna

الفائزون

زهراء محمد مهدي ابراهيم	الفائزة الأولى
أروى محمد القاضي	الفائزة الثانية
زينب عباس علي البنا	الفائزة الثالثة



زهراء محمد مهدي ابراهيم
Zahra Mohamed Mahdi Ebrahim

الفائزة الأولى First Winner



As this design was a residential project and it is about the housing in Bahrain, The main concept of the design was inspired from traditional Bahraini neighborhoods and houses. The old neighborhoods were organized in a cluster way and the courtyard houses that has an enclosed courtyard, so basically the main concept was the "CLUSTER" and the "ENCLOSURE". The buildings shape was taken from the hexagonal shape which is enclosed and can be organized in a cluster way beside it is structurally stable to support the concept of the affordability.

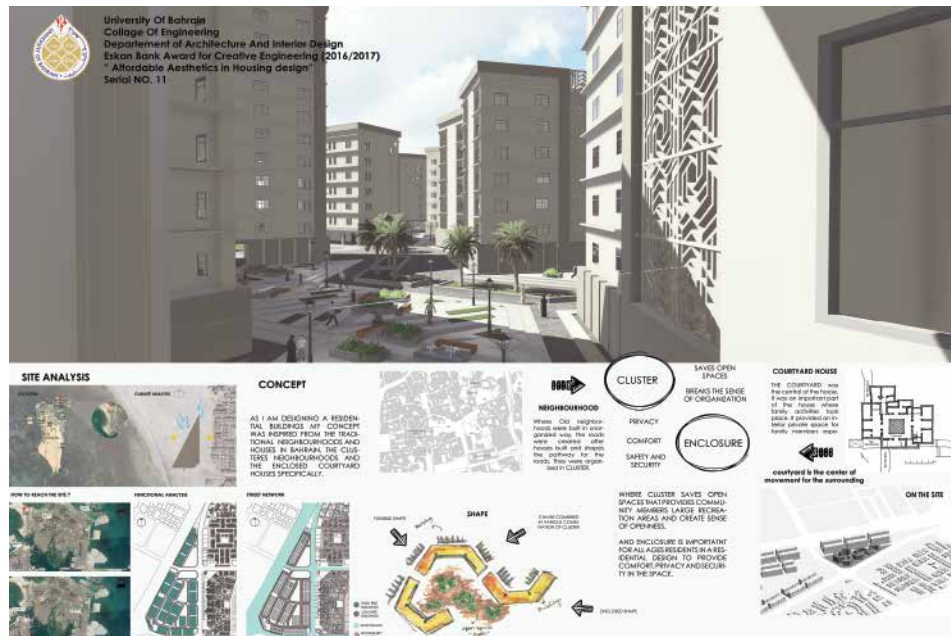
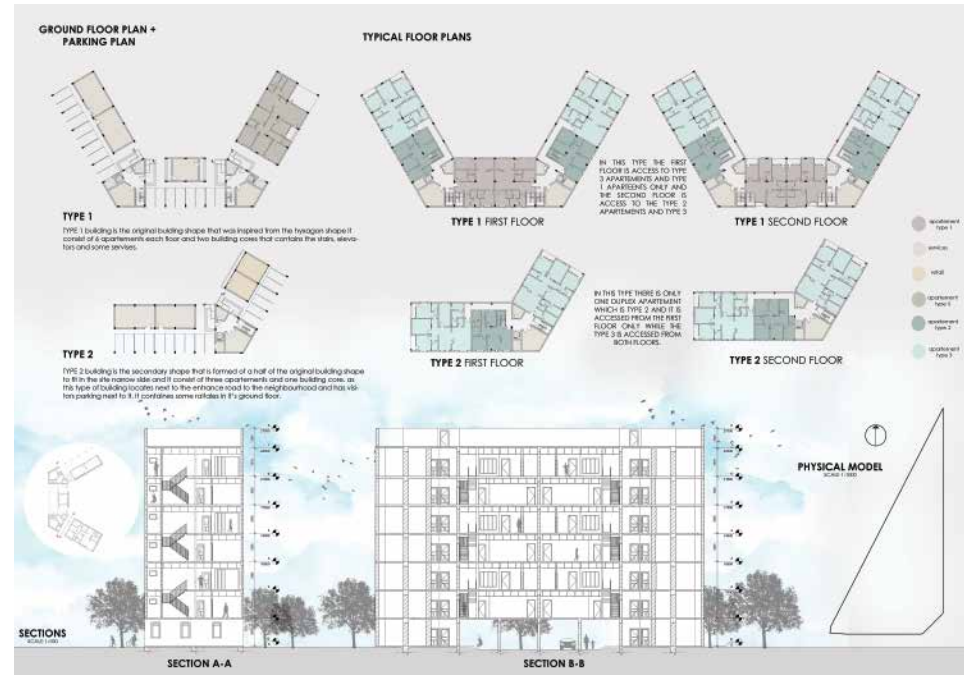
The site surroundings were small houses from a side and proposed residential apartments buildings from the other side, the project was designed to go with the surroundings proportion. The higher buildings were located on the high rise building side and the lower buildings on the other side. The main concept was to organize the buildings in a way that saves central outdoor spaces between the buildings to provide more safe and comfortable space for children's and families, according to that the roads that leads to the buildings parking's are not crossing the central spaces and simply locates at the outer part of the buildings. The buildings corridors were designed to overlook the outdoor spaces and they were designed with the mashrabia concept to allow the day light to enter and to provide corridors ventilation besides providing a visual contact with the outdoor.

The project consist of six buildings with various heights from five floors to ten floors. Part of the parings locates in the ground floor beside some service rooms, and the other part of the parking is located on the outer edge of the building to minimize the roads crossing the site and creates free roads spaces.

As the road that leads to the neighborhood next to the site is crossing the site so there was some retails built on the ground floor of the buildings that locates beside this road and there is visitors parking provided beside them.

The buildings were designed with a simple and affordable post and beam structural system, also the materials that were used in the elevation are affordable and durable such as fiber concrete and glass fiber reinforced concrete.

The clustered and enclosed neighborhood is a new affordable, suitable and aesthetic concept for a housing project and provides a new experience for the sub sized housing projects.



الفائزة الثانية Second Winner

أروى محمد القاضي
Arwa Mohamed Alqadhi



My project is a combination between Islamic architecture and sustainability.

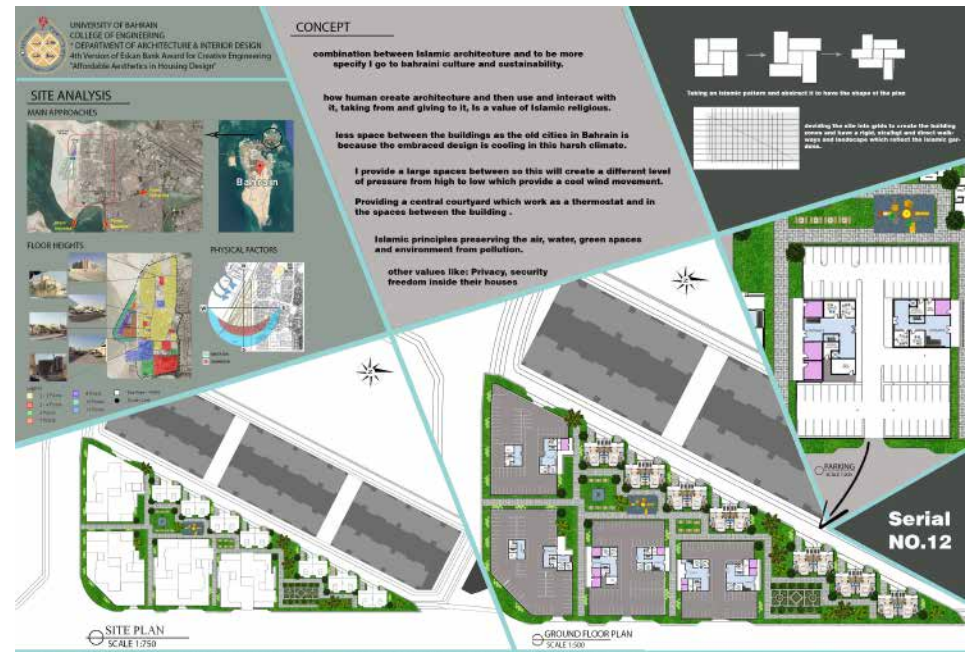
The reason for choosing these two topics is because they are related to each other, in Islamic religious they considered that human create architecture and then use and interact with it, taking from and giving to it, which is a value of Islamic religious. Preserving the environment in Muslim civilization is not a new thing, it's a behavior they get along from long time, how people preserving their cities from any harm, noises and wastes.

There is some Islamic principles which have a strong relationship with Islamic architecture: preserving the air, water, green spaces and environment from pollution.

And to be more specific I go with Bahraini culture and relate it to sustainability because they used to live in using this term in simple way and benefit from what's already exist in nature.

First of all I create the building with less space between as the old cities in Bahrain is because the embraced design is cooling the harsh climate specially in country like Bahrain, so for the plans providing a central courtyard is essential thing which work as a thermostat same as the spaces between the building which is shaded and cool because of the trees there and in other places I provide a large spaces between so this will create a different level of pressure from high to low which provide a cool wind movement.

So I create courtyards inside the building because it's an Islamic element and bringing natural lighting and ventilation. Other courtyard also in the duplex unit is part of sustainability because modern building not go only for buildings but also to make people aware and work with sustainability so they work as a group to help the society because they are part of it so they have to work hard to make it better place to live in Like using the hydraulic agriculture.





زينب عباس علي البنا
Zainab Abbas Ali Albanna

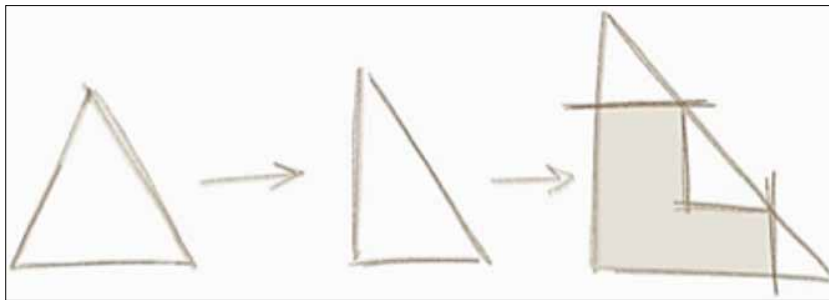
الفائزة الثالثة Third Winner



At the first stage of design by looking at the site plan, I found the site has very interesting shape. Then when I visited the site I fascinated by the amazing background of the site which is Manama city! And fortunately, the background also was triangular elements, such as; the financial harbour towers, sheikh Isa causeway, and Bahrain trade center. From the visit, I decided to take that -3angular shape as my concept to design with three important elements which are;

1. Designing affordable and practical buildings.
2. Designing unique building.
3. Design to suit the neighborhood.

With those elements, I started designing the apartments. The reason of starting with the apartments is to ensure that each one is designed in the most suitable and comfortable way and to not be restricted by the building boundary - at the end, the apartment is more important than the outline of the building - then I grouped them together in a building that is L shaped. Here is the morphology;



To reduce wasted spaces due to sharp angles.

Having more affordable shape.

From the beginning, I worked with affordability, so for the elevations I used a unique type of shading to provide the necessary shade to save energy and give the buildings unique touch from outside. These shading are operable, so this will give variation in the elevation by the use of the residents. Shadings are operating in the same manner of the office curtains, which can be rotated to allow light and hide what is inside (privacy), or it can be totally closed/opened. Another point to be mentioned is that the shadings are connecting the same facilities for example 2 windows of 2 bedrooms have one part shading connecting them.

To sum up, there are many public function in the ground floor (interior and exterior). I designed the ground floor with services no apartments on the ground to provide privacy for apartment and friendly community for the residents to socialize freely. There are shops, fitness club, cafes, outdoor swimming pool, picnic area, outdoor exercising area, play grounds, and open green areas. In addition, I provided playground and green area in front of each 2 buildings for the kids, with many fountains to cool down the weather. All parking is around the site and no street lead them inside to keep the space private and safe. For the narrow angle at end of the site I designed it as small forest, a space full of trees with a swimming pool and seating.



Advisory Committee

EB & EPC

- Dr. Khalid Abdulla, General Manager, Eskan Bank
- Eng. Eyad Obaid, General Manager, Eskan Properties Company (EPC)

University of Bahrain

- Dr. Fuad Al Ansari, Dean of the College of Engineering
- Dr. Ranjith Dayaratne, Chairman of the Department of Architecture & Interior Design
- Dr. Wael Abdel Hameed, Department of Civil Engineering and Architecture
- Ms Susana Soares Saraiva, Department of Civil Engineering and Architecture

The Jury

- Eng. Eyad Obaid, Eskan Properties Company (EPC)
- Eng. Hussain Ghuloom, Eskan Properties Company (EPC)
- Eng. Ammer Aladraj, Eskan Properties Company (EPC)
- Dr. Ranjith Dayaratne, University of Bahrain
- Dr. Soheil EL Mesri, Gulf House Engineering
- Dr. Wael Abdulhameed, University of Bahrain
- Eng. Faeq Mandeel, Member of Bahrain society of engineers, Urban Planner

Organization Committee

Eskan Bank

- Hana Buhijji, Senior Manager, Corporate Communications
- Latifa Al Sadoon, Assistant Manager, Corporate Communications

University of Bahrain

- Ghassan Alshihaby, Manager, Media and University Relations

اللجنة الاستشارية

بنك الإسكان و شركة عقارات الإسكان

- د. خالد عبدالله – مدير عام بنك الإسكان
- المهندس إياد عبيد – مدير عام شركة عقارات الإسكان

جامعة البحرين

- د. فؤاد الأنصاري – عميد كلية الهندسة
- د. رانجيث دياراتن – رئيس إدارة الهندسة المعمارية والتصميم الداخلي
- د. وائل عبدالحميد – قسم الهندسة المدنية والمعمارية
- سوزان سوريس ساريغا – قسم الهندسة المدنية والمعمارية

لجنة التحكيم

- المهندس إياد عبيد – شركة عقارات الإسكان
- المهندس حسين غلوم – شركة عقارات الإسكان
- المهندس عمار الأدرج – شركة عقارات الإسكان
- د. رانجيث دياراتن – جامعة البحرين
- د. سهيل المصري – دار الخليج للهندسة
- د. وائل عبدالحميد – جامعة البحرين
- المهندس فائق منديل – عضو جمعية المهندسين البحرينية – مخطط عمراني

لجنة إدارة وتنظيم الجائزة

بنك الإسكان

- هناء بوحجي – مدير أول، الاتصالات المؤسسية
- لطيفة السعدون – مساعد مدير، الاتصالات المؤسسية

جامعة البحرين

- غسان الشهابي – مدير الإعلام والعلاقات الجامعية

