



جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي  
Eskan Bank Award For Creative Engineering  
«Vertical Eco - Living»



الدورة السابعة  
Seventh Edition  
2019 / 2020



بنك الإسكان  
ESKAN BANK





## Eskan Bank Award for Creative Engineering

An annual award initiated by "Eskan Bank" in 2013, in cooperation with University of Bahrain, to cultivate the spirit of constructive competition, extend the horizons of creativity and innovation of young minds and encourage youth involvement in national housing and urban developments.

Based on the highest professional standards, the award is granted to distinguished student entries from various engineering specializations in the University of Bahrain. The competition is held annually to encompass various themes pertaining to the latest developments in architectural design and modern construction techniques, aimed towards meeting the goals of sustainable development in order to fulfill the housing needs of the Kingdom of Bahrain.



## جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي

هي جائزة سنوية أسسها «بنك الإسكان»، بالتعاون مع جامعة البحرين، في ٢٠١٣، مساهمة منه في إذكاء روح المنافسة الخلاقة، ومد آفاق الإبداع والابتكار أمام العقول الشبابية وإشراكها في الشأن الإسكاني والإعماري الوطني.

تمنح الجائزة وفق معايير مهنية عالية للمشاريع المتميزة لطالبات وطلبة فروع الهندسة المختلفة بجامعة البحرين، وتطلق كل عام تحت عنوان يتم اختياره وفق التطورات والتوجهات العلمية والتقنية الحديثة خدمة لأهداف التنمية المستدامة المأمولة لتلبية احتياجات السكن والإعمار في مملكة البحرين



## “Building” a Cohesive Future

In this seventh cycle of such a very successful partnership with Eskan Bank, for the Award of Creative Engineering, the word “building” has a dual sense. The competition actively builds a stronger link between our students and practice and, simultaneously it builds their confidence and ability to take care of their future clients by providing an efficient, sustainable and high-quality residential living. The competition is a wonderful opportunity for our students of architecture to acquire a better understanding of the Bahraini society, its needs, aspirations and desires in the context of housing.

For this year’s competition, these future architects will be required to come up with creative and innovative housing solutions under the theme “Vertical Eco-living”. Bahrain is currently facing a shortage in land, and vertical housing is seen as the future solutions in contrast with the previous classical horizontal neighbourhoods. However, vertical housing is facing many challenges and the selection of this theme is to engage our students in those challenges and to come up with sustainable and suitable solutions for the Bahraini society, plus Bahrain real estate developers.

After seven inspirational years, I am extremely proud of UOBs continuous engagement with the Eskan Bank and the increasing exposure of architecture students to professional life experiences.

I would like to congratulate this year’s very worthy winners of the Eskan Bank Award for Creative Engineering 2020 and also to commend all the participants in the competition. A special word of appreciation to Dr. Khalid Abdullah, General Manager of Eskan Bank for his continued support of the University of Bahrain and to Dr. Fuad Alansari, Dean of the College of Engineering and the organising team for their dedication, and wisdom in inspiring these young engineers/architects of the future to come up with original, visionary and creative housing solutions for our beloved Kingdom of Bahrain.



أ.د. رياض يوسف حمزة  
رئيس جامعة البحرين

Prof. Riyad Yousif Hamzah  
President - University of Bahrain

## كلمة رئيس جامعة البحرين

في الدورة السابعة من شراكتنا الناجحة مع بنك الإسكان، والمتمثلة في جائزة «بنك الإسكان للإبداع الهندسي»، أصبح لكلمة «بناء» معنى مزدوج، إذ تبني المسابقة على نحو حثيث رابطاً أكثر قوة بين طلابنا والحياة المهنية، وتعمل في الوقت نفسه على بناء ثقة الطلاب بأنفسهم وتعزز قدرتهم على خدمة عملائهم في المستقبل من خلال توفير حياة سكنية فعّالة ومستدامة وعالية الجودة. وتعتبر المسابقة فرصة رائعة لطلابنا في قسم العمارة بكلية الهندسة لفهم المجتمع البحريني وإدراك احتياجاته وتطلعاته ورغباته في مجال الإسكان بشكل أفضل.

وخلال مسابقة هذا العام، سيطلب من هؤلاء المهندسين المعماريين المستقبليين التوصل إلى حلول سكنية خلاقية ومبتكرة تحت شعار «Vertical Eco - Living». إذ تواجه البحرين حالياً شحاً في الأراضي، ويعتبر الإسكان العمودي حلاً مستقبلياً بالمقارنة مع الأحياء السكنية الأفقية الكلاسيكية السابقة. وبالرغم من ذلك، يواجه الإسكان العمودي العديد من التحديات، ويأتي اختيار هذا الموضوع لإشراك طلابنا في تلك التحديات والتوصل إلى حلول مستدامة تناسب المجتمع البحريني، إلى جانب مطوري العقارات في البحرين.

وبعد ٧ سنوات ملهمة، أشعر بالفخر البالغ للمشاركة المستمرة لجامعة البحرين مع بنك الإسكان ومعايشة طلاب قسم العمارة لتجارب الحياة المهنية بشكل متزايد.

ويسرني تقديم أطيب التهاني للفائزين بجائزة «بنك الإسكان للإبداع الهندسي ٢٠٢٠»، كما لا تغوتني الإشادة بجهود جميع المشاركين في المسابقة، وأوجه كلمة شكر خاصة إلى الدكتور خالد عبد الله، المدير العام لبنك الإسكان، لما يقدمه من دعم متواصل لجامعة البحرين، والدكتور فؤاد الأنصاري، عميد كلية الهندسة، والفريق المنظم، لحكمتهم وتفانيهم في إلهام المهندسين والمعماريين المستقبليين من الشباب لابتكار حلول إسكان خلاقية وغير مسبوقه لخدمة مملكة البحرين الحبيبة.

## Chairman’s Message

We are proud of the successes and accomplishments of our engineers of the future. The education they receive at the hands of highly qualified engineering professors at the University of Bahrain allows them to meet the high standards of the Eskan Bank Award for Creative Engineering. This award’s reputation has grown among students at the university, while strengthening the partnership between the university and Eskan Bank.

This year’s theme, Vertical Eco-Living, complements previous editions with its focus on the economic and sustainability aspects of high quality, vertical real estate, which is the leading option to provide decent living solutions for future generations. The award’s theme reflects our interest to build elegant residential communities with high construction and aesthetic standards, a requirement for all our projects.

Eskan Bank, in cooperation with the Ministry of Housing, strives to find the best solutions to provide comfort and stability for Bahrainis, in line with the available ever-changing resources, while addressing current challenges. This is why, every year, we ensure that sustainability is among our standards, along with quality in design and construction, optimal usage of energy, and the creation of integrated communities that serve the needs of young families, which we aim to deliver in record time.

With each edition of this competition, we look forward to meeting new generations of promising engineering students who will implement these strategic housing principles in line with the objectives of the Ministry of Housing and Eskan Bank, which dedicate their resources to providing the best housing options and solutions to meet local demand for high quality housing.

We reaffirm, for the seventh consecutive year, our trust and commitment to our partnership with the University of Bahrain, which has encouraged us to continuously collaborate and innovate, stressing our continuous keenness to develop this cooperation in a way that achieves the principle of complementarity and enhances the comprehensive development process in the Kingdom.

## كلمة رئيس مجلس الإدارة

يسعدنا أن نعبر عن فخرنا واعتزازنا بالنجاحات المتتالية لإداعات وإنجازات أبناءنا مهندسي المستقبل، الذين تتلمذوا على يد نخبة من أفضل اساتذة الهندسة بجامعة البحرين لتحقيق متطلبات جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي التي باتت تكتسب أهمية كبرى بين كل من الطلبة، والجامعة وبنك الإسكان والتي عمّقت شراكتنا مع الجامعة وجعلتها أكثر متانة.

هذا العام تم انتقاء موضوعاً للمسابقة ليكون مكملاً لمواضيع الدورات السابقة والتي تركز على الجوانب الاقتصادية والاستدامة القائمة على جودة التطوير العقاري بالتركيز على النمط العمودي الحديث الذي يتصدر خيارات توفير حلول وفرص للعيش الكريم للأجيال القادمة. وجاءت فكرة الجائزة معبرة عن اهتمامنا بإنشاء مجتمعات سكنية أنيقة وراقية تتماشى مع المعايير الإنشائية والجمالية التي نحرص أن تتميز بها مشاريعنا لتكتسي المدن بمباني ذات جودة عالية ومقاييس فنية متميزة وجميلة في آن.

أن البنك وبالتعاون مع وزارة الإسكان يسعى بجد حثيث لإيجاد أفضل الحلول التي توفر الراحة والاستقرار للمواطن البحريني بما يتناسب مع المعطيات والتحديات دائمة التغيير والتطور، ولذلك فإننا نحرص في كل عام على تضمين معاييرنا ما يؤمن الاستدامة في المشاريع، إلى جانب مقاييس الجودة في التصميم والإنشاء، والاستخدام الأمثل للطاقة، وخلق مجتمعات متكاملة تلبي من خلالها احتياجات الأسر الشابة وفي زمن قياسي نسبياً.

وإذ نتمنى مع اطلالة كل عام ان يتجدد لقاءنا في هذه المسابقة مع دفعات جديدة من الاجيال الواعدة من مهندسي المستقبل، الذين سوف يتولون تنفيذ وتطوير هذه التوجهات الاستراتيجية في الشأن الإسكاني بما يتسق مع تطلعات وزارة الإسكان وبنك الإسكان، اللذين يضعان السكن اللائق للمواطن في مقدمة أولوياتهما، ويسخران مواردهما من أجل توفير أفضل الخيارات والحلول الإسكانية لتغطية الطلب المحلي على السكن كما ونوعاً.

للعام السابع على التوالي، نؤكد على تعاوننا المثمر وإيماننا الراسخ بالشراكة مع هذا الصرح العلمي المتميز، جامعة البحرين، وعلى هذا الرباط المتين من التعاون المحفّز للابتكار والإبداع المتواصل بيننا، مؤكداً حرصنا المستمر على تنمية هذا التعاون بما يحقق مبدأ التكامل ويعزز المسيرة التنموية الشاملة بالمملكة.

المهندس باسم بن يعقوب الحمير  
وزير الإسكان، رئيس مجلس إدارة بنك الإسكان

HE Eng. Basim Bin Yacob Al Hamer  
Minister of Housing  
Chairman of the Board – Eskan Bank



## Dean of the College of Engineering

As Bahraini housing moves slowly but surely from low-rise individual houses to high-rise collective housing, new challenges emerge in the residential sector. In recent years, despite the continuous investment in individual housing solutions, the public and private sectors have invested greatly in high-rise collective housing models to cope with the overall land shortage and construction costs. A new urban landscape is forming in the country characterized by series of 8 to 10 story residential buildings surrounded by pedestrian friendly, green and commercial areas on the ground-level. Recent surveys to existing buildings show that high quality urban public space in residential areas contributes greatly to successful housing projects and the overall acceptance of Bahrainis to high-rise residential models. However, other challenges are emerging that need to be tackled as well. Post-occupancy evaluation of residential buildings reveals a general difficulty of residents to understand models of collective living, sharing of communal areas and expenses. This problem, if not tackled, might endanger all future prospects for Bahraini housing. It is therefore, of utmost importance to consider in residential design the quality of communal spaces in residential buildings that suit Bahraini needs and cultural habits as well as its overall maintenance costs in order to promote a smooth transition from privately owned to collectively owned dwellings. Sustainable design tackles both physical, economic, social and cultural aspects and therefore, designing a self-sustainable building that focuses on post-occupancy energy consumption reduction, instead of just general energy consumption, is of utmost importance. This, however, will never be successful with considering the social and cultural suitability of the design solutions to the targeted audience.

Hopefully, by inviting our architecture students to reflect about this particular issue of design we will succeed in raising awareness of the importance of post-occupancy self-sufficiency in residential design for a successful living. The students of today are the architects of tomorrow.



د. فؤاد الأنصاري  
عميد كلية الهندسة – جامعة البحرين

Dr. Fuad Al Ansari  
Dean, College of Engineering – University of Bahrain

## كلمة عميد كلية الهندسة

يتحول الإسكان في البحرين ببطء ولكن بثبات من بناء منازل فردية منخفضة الارتفاع إلى مساكن جماعية عالية الارتفاع، ويصاحب ذلك ظهور تحديات جديدة في القطاع السكني. وفي السنوات الأخيرة، ورغم الاستثمار المستمر في حلول الإسكان الفردية، استثمر القطاع العام والخاص بشكل كبير في نماذج الإسكان الجماعي المرتفعة للتعامل مع النقص الإجمالي في تكاليف الأراضي والبناء. ويتشكل الآن مشهد حضري جديد في المملكة، يتميز بسلسلة من المباني السكنية المكونة من ٨ إلى ١٠ طوابق والمحاطة بمرافق عملية للمشاة ومساحات خضراء وأماكن تجارية في الطوابق الأرضية. وتظهر الدراسات الاستقصائية الأخيرة للمباني القائمة أن المساحات العامة الحضرية عالية الجودة في المناطق السكنية تسهم بشكل كبير في نجاح مشاريع الإسكان والقبول العام بالنماذج السكنية عالية الارتفاع لدى البحرينيين. ومع ذلك، هناك تحديات أخرى أخذت في الظهور تحتاج إلى حل ومعالجة، حيث يكشف تقييم المباني السكنية بعد شغلها، عن صعوبة عامة في فهم السكان لنماذج العيش الجماعي أو تشارك المساحات والنفقات العامة. وتهدد هذه المشكلة، في حال لم يتم التصدي لها، جميع الاحتمالات المستقبلية لقطاع الإسكان البحريني. ومن الأهمية بمكان عند تصميم المساكن، الاهتمام بجودة المساحات المشتركة في المباني السكنية بحيث تلبي الاحتياجات البحرينية وتتناسب مع العادات الثقافية وتكاليف الصيانة الشاملة من أجل تعزيز الانتقال السلس من المنازل ذات الملكية الخاصة إلى مساكن الملكية الجماعية. ويتناول التصميم المستخدم الجوانب المادية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وبالتالي من المهم جدًا تصميم مبانٍ مستدامة تحد من استهلاك الطاقة بعد الإشغال، بدلًا من التركيز فقط على الاستهلاك العام للطاقة. ومع ذلك، لن ينجح هذا أبدًا إذا أخذنا في الاعتبار ملائمة حلول التصميم اجتماعيًا وثقافيًا للجمهور المستهدف.

ونتمنى، من خلال دعوة طلاب الهندسة المعمارية لدينا للتفكير في مشكلة التصميم هذه، أن نجح في زيادة الوعي بأهمية الاكتفاء الذاتي بعد الإشغال في تصميم المباني السكنية لتحقيق حياة ناجحة. فطلاب اليوم هم مهندسو الغد.

## General Manager's Message

Reaffirming the principles of sustainability, partnership and social awareness in opening up new frontiers, we close the 7th edition of the Eskan Bank Award for Creative Engineering. Built upon our unique partnership with the University of Bahrain, this contest allows students to improve their skills and creativity, and better match them with reality on the ground. It allows them to gain knowledge before entering the labor market, and understand the importance of discipline and working under pressure.

To achieve the objective of the award, Eskan Bank selected Vertical Eco-Living as this year's theme. This challenging subject both sharpens the minds of the students and meets the needs of the future. It helped motivate participants to present innovative ideas in line with the latest construction and real estate trends for affordable and sustainable housing aimed at young families. The entries focus on quality of design, reasonably priced construction materials, and high-quality construction models. The criteria for this year's awards were designed to teach future engineers about the importance of adopting new trends in designing highly economic and sustainable housing that meets the aspirations of Bahraini families.

Eskan Bank, as a main supporter of the strategy and plan of the Ministry of Housing, is responsible for finding financial and housing solutions aimed at providing suitable housing for citizens in terms of area, quality and aesthetics, and in line with the directives of the Kingdom's senior leadership. With the guidance of the university's professors and the approval of the panel of judges, the Bank helped raise the levels of the entries through close supervision of the students, which resulted in out-of-the-box creations that reflect the abilities and imaginations of their creators.

We are also delighted to announce that all the designs created by engineering students through this contest since 2013 are now available on the bank's website, giving the public the opportunity to look over them and potentially benefit from using them for their own projects. Through this year's contest, we have further strengthened our ties to the University of Bahrain and renewed our commitment to this partnership which invests in young minds and prepares them to be an important part of building the Kingdom's future.

## كلمة المدير العام

إيماناً بمبدأ الإستدامة والشراكة المجتمعية وأهمية الوعي المجتمعي الذي يفتح آفاق جديدة ومناسبة ويجعل الانتقال من نمط إلى آخر سلساً ومريحاً، ومع ختام الدورة السابعة من مسابقة بنك الإسكان والصرح الأكاديمي المتميز جامعة البحرين، نكون قد رسخنا أطر التعاون المثمر والبناء، القائم على شراكة فريدة من نوعها، تصقل من خلالها خبرات الطلبة، وتنهض بهم، وتقربهم إلى الواقع العملي، وتجعل الطلبة على دراية مسبقة بما يتطلبه سوق العمل، وبأهمية الجدية والانضباط والعمل تحت ضغط الوقت من ناحية وتغليب الفكر والمخيلة، والإبداع من ناحية أخرى.

وتحقيقاً لهدف الجائزة الرئيسي هذا، حدد بنك الإسكان هذا العام عنوان «Vertical Eco - Living» ليكون موضوعاً لشحن العقول وتحديات المستقبل، وحقّق المشاركين لتقديم أفكاراً مبتكرة متماشية مع التوجهات الحديثة لصناعة الإنشاءات والتطوير العقاري، في توفير المسكن ذي الكلفة المناسبة المستخدم للجيل الحديث من الأسر. وركزت مشاريع المسابقة على كفاءة التصميم، ومواد البناء معتدلة التكاليف ونماذج إنشائية عالية الجودة. وصممت معايير جائزة هذه العام بناءً على معطيات تقوم بتدريب مهندسي المستقبل على أهمية تبني التوجهات الجديدة لتصميم مساكن اقتصادية ومستدامة تتناسب مع تطلعات الجيل الجديد من الأسر البحرينية.

وبنك الإسكان، من موقعه كداعم رئيسي لإستراتيجية وخطط وزارة الإسكان، يأخذ على عاتقه مسؤولية البحث عن الحلول التمويلية والإسكانية بما يرقى إلى تحقيق توجهات القيادة الحكيمة بتوفير المسكن اللائق للمواطنين وبما يحقق طموحات العائلة البحرينية، وذلك بتأمين المسكن اللائق من ناحية المساحة والجودة والجمال. وفي هذا الإطار فقد حرص على رفع مستويات المشاركين بالإشراف الحيث لتلبية معايير المسابقة فجاءت المشاركات معبرة عن جدية مقدميها وسعة خيالهم واشتمالها على أفكار خارجة عن المألوف برعاية أساتذة الجامعة وتأكيد لجنة التحكيم.

ويسعدنا التنويه هذا العام أيضاً ان جميع التصميمات المبتكرة التي شارك فيها طلبة الهندسة المعمارية في جميع دورات الجائزة منذ العام ٢٠١٣ متوفرة على موقع البنك الإلكتروني، وذلك للإطلاع على التصميمات والإستفادة منها لمشاريعهم السكنية المقبلة. وبذلك نكون قد تعمقنا في شراكتنا مع جامعة البحرين مجددين فخرنا واعتزازنا وسعادتنا بهذا التعاون الذي يستثمر في العقول ويهدها للوطن لتكون جزءاً مهماً في بناء المستقبل.



د. خالد عبدالله  
مدير عام بنك الإسكان

Dr. Khalid Abdulla  
General Manager Eskan Bank





Judging the Entries

التحكيم



Agreement to Launch the Seventh Edition of the Award

الاتفاق على اطلاق الدورة السابعة من الجائزة





Judging the Entries



التحكيم





Judging the Entries



التحكيم



Sixth Edition of the Award 2018 / 2019

الجائزة في دورتها السادسة ٢٠١٨ / ٢٠١٩



Second Winner - Lana Mohamad Youssef Ashkar  
الفائزة الثانية - لانا محمد يوسف اشقر



First Winner - Sara Tamer Ahmed Mahmoud  
الفائزة الأولى - سارة تامر أحمد محمود



Winners of Eskan Bank Award for Creative Engineering  
الفائزون بجائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي



Third Winner - Ayoob Erhama Asad  
الفائز الثالث - ايوب ارحمه أسد



Winners of Eskan Bank Award for Creative Engineering

الفائزون بجائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي





Exhibition of Participating Projects



معرض المشاريع المشاركة



## Winners

|               |                                   |
|---------------|-----------------------------------|
| First Winner  | Abdulla Mohamed Hasan Salman Maki |
| Second Winner | Ahmed Abduljabbar Helal Ali       |
| Third Winner  | Loyal Tashine Ahmed Channaa       |

## الفائزون

|                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| الفائز الأول    | عبدالله محمد حسن سلمان مكي |
| الفائز الثاني   | احمد عبد الجبار هلال علي   |
| الفائزة الثالثة | ليال تحسين احمد شناعة      |

## Participants

- 1 Ahmed Abduljabbar Helal Ali
- 2 Mohamed Salahuddine Ebrahim AlSabah
- 3 Ahmed Mohammed Alahmed
- 4 Sara Jamal Yusuf Qambar
- 5 Hawra Ebrahim Aldaqqaq
- 6 Zainab Osama Abdulrasool Al Baqar
- 7 Salma Waleed Ebrahim Hamdan
- 8 Mohamed Abdulla Mohamed Fardan
- 9 Walaa Isa Yaqoob Alsakran
- 10 Salma Simeen
- 11 Ayera Farheen Asif
- 12 Noor Talib Mohamed Baihoosh
- 13 Zakiya Aslam Khan
- 14 Najla Khaled Ahmed Albinali
- 15 Rehab Jawad Fardan
- 16 Jenan Khalil Ebrahim Mohsen Ahmed Marzooq
- 17 Anfal Khalid Abdulmalik
- 18 Abdulla Mohamed Hasan Salman Maki
- 19 Hala Khaled Ahmed Khalifa
- 20 Fatema Sayed Ali Hashem Alawi Hashem
- 21 Batool Sayed Husain
- 22 Hanin Altahmazi
- 23 Yasmeen Maher Mohamed Al Mahasneh
- 24 Noor Tareq Isa Abdulla Slais
- 25 Fatema Adel Jasim Alshamsi Alnoaimi
- 26 Noor Mohammad Shoaib Tufail
- 27 Loyal Tahsine Ahmed Channaa
- 28 Injood Khalid Khalifa Aldoseri

## المشاركون

- ١ احمد عبد الجبار هلال علي
- ٢ محمد صلاح الدين ابراهيم الصباح
- ٣ احمد محمد الأحمد
- ٤ سارة جمال يوسف قمبر
- ٥ حوراء ابراهيم الدقاق
- ٦ زينب اسامة عبدالرسول البكر
- ٧ سلمى وليد ابراهيم حمدان
- ٨ محمد عبدالله محمد فردان
- ٩ ولاء عيسى يعقوب السكران
- ١٠ سلمى سمين
- ١١ أيرا فرصين عاصف
- ١٢ نور طالب محمد بيهوش
- ١٣ زكية أسلم خان
- ١٤ نجلاء خالد أحمد البعللي
- ١٥ رحاب جواد فردان
- ١٦ جنان خليل ابراهيم محسن احمد مرزوق
- ١٧ أنفال خالد عبد الملك
- ١٨ عبدالله محمد حسن سلمان مكي
- ١٩ هالة خالد أحمد خليفة
- ٢٠ فاطمة سيدعلي هاشم علوي هاشم
- ٢١ بتول سيد حسين
- ٢٢ حنين الطهمازي
- ٢٣ ياسمين ماهر محمد المحسن
- ٢٤ نور طارق عيسى عبدالله سليس
- ٢٥ فاطمة عادل جاسم الشامسي النعيمي
- ٢٦ نور محمد شعيب طفيل
- ٢٧ ليال تحسين احمد شناعة
- ٢٨ أنجود خالد خليفة الدوسري



Creating vertical building that provides its residents with a protective-environment and comfortable social-conditions is a challenge that architects usually face during their work on balancing the building practices and needs of its inhabitants.

A vertical building is a cost-effective way to address these issues. Having vertical buildings with multiple blocks enables to create facilities that specialize in education, relaxation and entertainment that act as the giving source for its inhabitants where each facility is located inferior to the building site and based on its level of privacy.

Creating balance, Comfortable and socially friendly environment are both equally as important to a Highrise building as it is to a normal fareej. In order to create this successful environment, looking over and analyzing the social-life determinants in the Fareej is crucial, Presence of children and elderly, the different local sub-communities, sense of security were found as the main key factors for creating successful social-environment. To explain in detail, elderly in the fareej usually follow the same daily routine, which gives people living nearby a sense of home and comfort from their consistent presence.

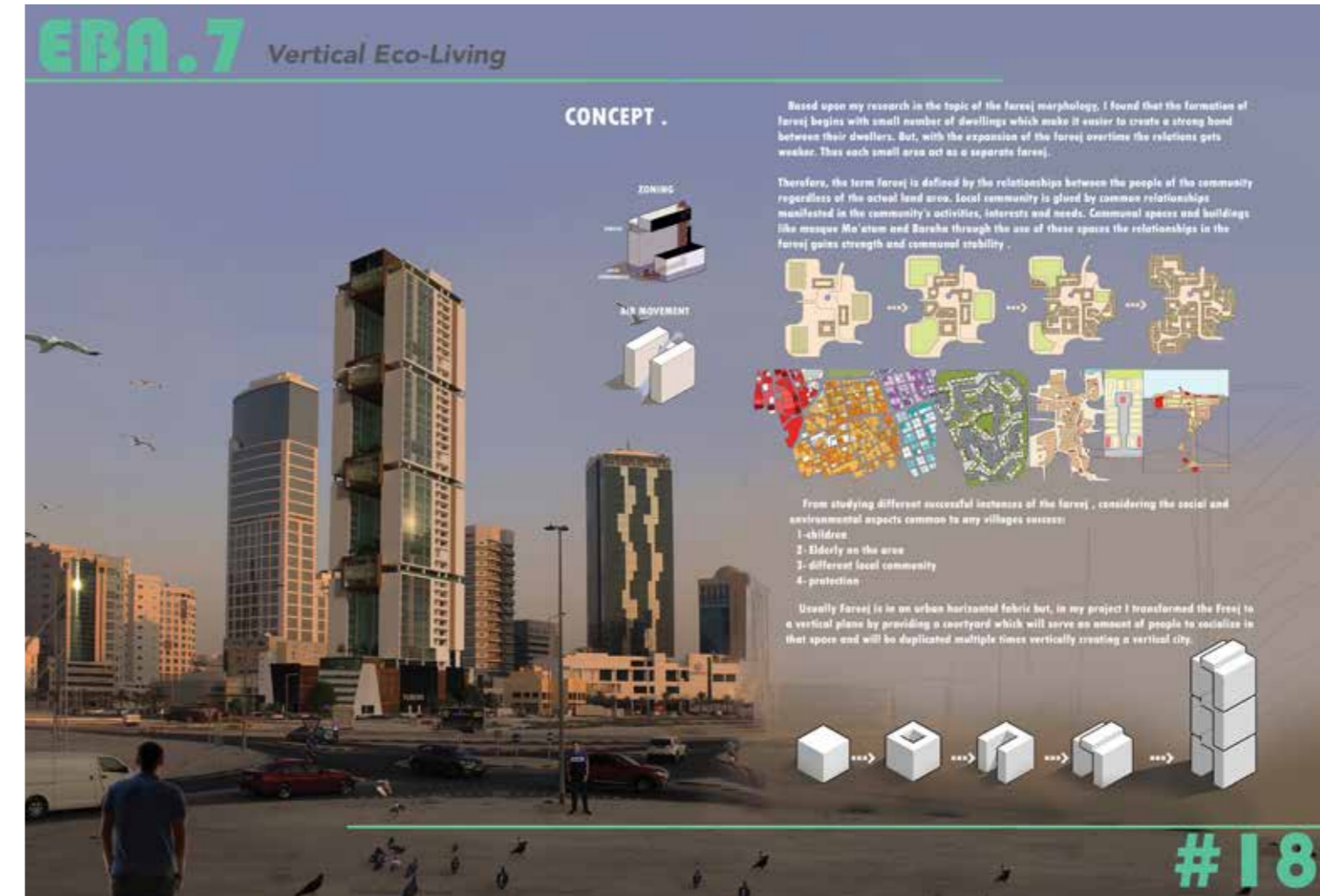
Apart from this, the presence of children is considered as a success key factor, children who live for a period a specific lifestyle and with the same people, will exhibit familiarity signs with others and thus would contribute to the development of successful social community. Also, presence of tangible and intangible protection is critical to social environment.

The U-shaped building gives warmth and security to the residents (tangible). While the open nature of the building gives people feeling of comfort and safety when others are present but at the same time being observed by others which prevent any illegal actions(non-tangible). the building has a communal-facility floor which fulfills basic needs for all residents. this facility floor prospers symbiotically with the local communities that are living on other blocks.



عبدالله محمد حسن سلمان مكي  
Abdulla Mohamed Hasan Salman Maki

# الفايز الأول First Winner





Project Abstract There were two main bases for this project's concept. It started with the attempt to best solve our environmental issues, such as the terribly high air pollution in Bahrain, which is a result from our environmentally harmful lifestyle, and our never-ending desire to consume as much energy as possible. There were many artificial solutions to these issues, such as solar panels, and wind towers, however, I wanted to take a more earthy approach to eco-living, one that's inspired by Stefano Boeri's Bosco Verticale. Bosco Verticale suggested that perhaps the best way to restore our earth is to restore what was on that earth, in this case, it was trees. Planting trees do not only give an aesthetic appeal and a Zen space, but it's rather a natural way to create shades, lower indoor temperature, allow public spaces to be used on hot summer days, absorbs moisture, and most importantly, it purifies the air we breathe. All of that would improve, not only people's day to day life but health in general. It also doesn't hurt that it creates phenomenal communal experiences.

Another important idea that was explored in this project was that of creating vertical neighborhoods. It's difficult for people to just be thrown in a 200meters height apartment complex and expect them to have a decent communal story. For that, the building was designed to give the opportunity to meet, and instead of living on floors, residents will be living in a vertical neighborhood. They'd be offered meeting opportunities such as that of old cities. Residents would get the feeling of ownership and belong not only to a somewhat customizable unit but rather a full neighborhood experience, only in a vertical sense.

Access:

The Lobby can be accessed from three different points, one of which is strictly for pedestrians. From the lobby, residents can access the core to go to their destined floors. The landscape configuration of the ground floor interface follows that of the existing masterplan. It's made that way, so it'd ease users into the differently oriented retails, rather than alienating them. Natural Cross ventilation through a checkered void design, where it rotates every floor. This was done to both break the repetition, while allowing the wind to pass through the neighborhood.

Starting off with five different unit types, The Village celebrates the architectural identity of the user, giving them a sense of ownership other apartments can't. It allows for customization that brings 15 unique apartments within the building, as each unit comes in three finishes; Black and White, Brick Wood, and Wood Concrete. This was Sustainably possible due to the use of the EIFS system, which allows for multiple synthetic finishes that provides one of the best weather insulations. Pair this with the extraordinary insulative powers of trees, users are looking to save more than %25 of their electricity bills each month. This may not seem like much at this point in time, but it will have a huge impact in the future since Bahrain is gradually increasing their electricity prices. Instead of one or multiple Facilities floors, I've decided to distribute the facilities throughout the entire building. This will allow neighborhoods to meet other, and thus completing the social hierarchy of the building.



احمد عبدالجبار هلال علي  
Ahmed Abduljabbar Helal Ali

## الفائز الثاني Second Winner





When we were asked to design a Vertical Eco-Living the first thing that I have started to think about was how to promote for a better living in Bahrain and how to minimize our negative environmental impacts so our actions of today won't affect the chances of the future generations and thus will promote for sustainability. So the main idea of this project is to bring the horizontal street life experience into a vertical model by creating smaller scale of neighborhoods which provides individuality for the residence, maintains Bahrain's cultural identity and focuses on sustainability main pillars.

Therefore, I started to list the environmental problems that we are mainly facing in Bahrain and suggest solutions for them within the design. The first problem is that we are mainly dealing with a very harsh climate in Bahrain, so providing a comfortable micro-climate within the building is a must and that's achieved by both the passive cooling system as I designed the building with a cross air ventilation system which allows the air circulation in and out the voids to the open corridors and this will help in cooling the building, reducing the amount of energy consumption used for cooling and promotes both the environmental and economical sustainability. Also the several applied techniques will help in improving the overall atmosphere such as the green roofs and the exterior insulation and finishing system. Also in order to benefit from this hot sunrays, solar windows are used in order to convert the sunlight which passes through the tinny solar cells into energy. The second problem is that only 30 percent of Bahrain's water is from natural resources, so the grey water that each typical household produces will be recycled within the building in order to use it for irrigation purposes and to maintain the sustainability of the building.

Different levels of privacy are created within the project and that will allow the full privacy for the residence as they will have their own separated vertical circulation and facilities. The clustered staking is used for the building assembly due to its rule in giving sense of individuality as well as that it looks like an old neighborhood which is built in an unorganized way. The voids which are created by the abstraction of the volumes are used as a communal gathering spaces for each and every neighborhood. Also they could be used as apartment's future extensions. The materials used for the façade are sustainable materials such as the EIFS, solar windows and green roofs. Also an automatic solar shading system is installed.



ليال تحسين احمد شناعة  
Layal Tashine Ahmed Channaa

# الفائزة الثالثة Third Winner







## Advisory Committee

### EB & EPC

- Dr. Khalid Abdulla, General Manager, Eskan Bank
- Eng. Eyad Obaid, General Manager, Eskan Properties Company (EPC)

### University of Bahrain

- Dr. Fuad Al Ansari, Dean of the College of Engineering
- Dr. Ranjith Dayaratne, Chairman of the Department of Architecture & Interior Design
- Ms Susana Soares Saraiva, Architect/Lecturer, Department of Architecture and Interior Design
- Mrs. Sonia Lamela Lecturer, Department of Architecture and Interior Design

## The Jury

- Eng. Hassan Abdulrahim, Eskan Properties Company (EPC)
- Eng. Ammer Aladraj, Eskan Properties Company (EPC)
- Dr. Fuad Al Ansari, University of Bahrain
- Ms Wafa Al Ghatam, University of Bahrain
- Ali Karimi - Gulf House Engineering
- Tejbir Singh - Emaar Engineering

## Organization Committee

### Eskan Bank

- Latifa Al Sadoon, Assistant Manager, Corporate Communications

### University of Bahrain

- Ghassan Alshihaby, Manager, Media and University Relations

## اللجنة الاستشارية

### بنك الإسكان و شركة عقارات الإسكان

- د. خالد عبدالله – مدير عام بنك الإسكان
- المهندس إياد عبيد – مدير عام شركة عقارات الإسكان

### جامعة البحرين

- د. فؤاد الأنصاري – عميد كلية الهندسة
- د. رانجيث دياراتن – رئيس إدارة الهندسة المعمارية والتصميم الداخلي
- سوزان سوريس ساريغا – قسم الهندسة المدنية والمعمارية
- السيدة سونيا لامبلا – جامعة البحرين

## لجنة التحكيم

- المهندس حسن عبدالرحيم – شركة عقارات الإسكان
- المهندس عمار الأدرج – شركة عقارات الإسكان
- الدكتور فؤاد الأنصاري – جامعة البحرين
- الأنسة وفاء الغتم – جامعة البحرين
- السيد علي كريمي – بيت الخليج للهندسة
- السيد تجبير سنغ – إعمار للهندسة

## لجنة إدارة وتنظيم الجائزة

### بنك الإسكان

- لطيفة السعدون – مساعد مدير، الاتصالات المؤسسية
- جامعة البحرين
- غسان الشهابي – مدير الإعلام والعلاقات الجامعية



