



جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي والتصميم الداخلي
Eskan Bank Award for Creative Engineering and Interior Design

«نحو حيّ مكتفٍ ذاتياً»
“Towards a Self - Sufficient neighborhood”





جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي

هي جائزة سنوية أسسها «بنك الإسكان» بالتعاون مع جامعة البحرين، في ٢٠١٣، مساهمة منه في إذكاء روح المنافسة الخلاقة، ومد آفاق الإبداع والابتكار أمام العقول الشابة واشراكها في الشأن الإسكاني والإعماري الوطني.

تمنح الجائزة وفق معايير مهنية عالية للمشاريع المتميزة لطالبات وطلبة فروع الهندسة المختلفة بجامعة البحرين، وتطلق كل عام تحت عنوان يتم اختياره وفق التطورات والتوجهات العلمية والتقنية الحديثة خدمة لأهداف التنمية المستدامة المأمولة لتلبية احتياجات السكن والإعمار في مملكة البحرين

Eskan Bank Award for Creative Engineering

An annual award initiated by "Eskan Bank" in 2013, in cooperation with University of Bahrain, to cultivate the spirit of constructive competition, extend the horizons of creativity and innovation of young minds and encourage youth involvement in national housing and urban developments.

Based on the highest professional standards, the award is granted to distinguished student entries from various engineering specializations in the University of Bahrain. The competition is held annually to encompass various themes pertaining to the latest developments in architectural design and modern construction techniques, aimed towards meeting the goals of sustainable development in order to fulfill the housing needs of the Kingdom of Bahrain.

President Message

The Eskan Bank Award for Creative Engineering holds great significance among the National University's administration, therefore we share Eskan Bank's interest in continuing this competition, for its positive reflection on various levels, especially regarding our students, who find in it a space to express their creativity.

I would like to express my appreciation to those, from both institutions, in charge of arranging the preliminary meetings, to choose the theme, conditions, and competition criteria. This occasion prompts congratulating members of the two teams, who do their best to push students to challenge themselves, and elevate their mental, cognitive, and design abilities, to fulfil the competition spirit.

This year's theme, "Towards a Self-Sufficient Neighborhood", was chosen to inspire students' creative ideas in designing a sustainable and self-sufficient housing solution for Bahrainis, develop their engineering capabilities, prepare them for their future working life, and support the quality of architecture in the Kingdom of Bahrain.

Finally, I would like to extend my sincere thanks to Eskan Bank, headed by its General Manager, Dr Khalid Abdullah, for promoting this award, highly beneficial to the students of the Kingdom of Bahrain, and the architectural community, as these endeavours bring students closer to the labour market, bridging the gap between classrooms and construction sites on the one hand, and between engineering offices and academia.

While I congratulate all the students participating in this competition, winners and non-winners, I congratulate the Kingdom of Bahrain for the imminent involvement of a new generation of future architects at the juncture of development so that we may get closer to achieving the aspirations our country attaches to all its youth.



دكتور فؤاد محمد الانصاري
رئيس جامعة البحرين

Dr. Fuad Mohammed Al Ansari
President - University of Bahrain

كلمة رئيس جامعة البحرين

تحظى مسابقة بنك الإسكان للإبداع الهندسي، بمكانة عالية رفيعة لدى إدارة الجامعة الوطنية، لذلك فإننا نشاطر بنك الإسكان الاهتمام باستمرار هذه المسابقة، لما لها من انعكاس إيجابي متعدد المستويات، وخصوصاً ما يتعلق منها بطلبة التخصص، الذين يجدون فيها المساحة التي يعربون فيها عن إبداعاتهم.

ومن خلال متابعتي لتنظيم هذه المسابقة سنوياً، أؤمن جهود القائمين على ترتيب الاجتماعات التحضيرية التي تعقدها فرق العمل من كلتا المؤسسات، لاختيار موضوع المسابقة، وشروطها، ومعاييرها، وكل هذا موضع تقديرنا، وهذه مناسبة لأوجه الشكر الجزيل لأعضاء الفريقين، الذين يبذلون قصارى جهدهم لدفع الطلبة إلى تحدي أنفسهم، والارتقاء بقدراتهم الذهنية والمعرفية والفنية، وصولاً إلى ما يعبر عن روح المسابقة وكذلك إلى جميع أعضاء لجنة التحكيم الخارجيين.

وما جاء اختيار شعار «نحو حيّ مكتفٍ ذاتياً، لهذا العام، إلا بهدف تعزيز الأفكار الإبداعية لدى الطلبة في تصميم المساكن المستدامة، وتنمية قدراتهم الهندسية، وإعدادهم للحياة العملية مستقبلاً، ودعم جودة العمارة في مملكة البحرين.

إنني أود – في ختام هذه الكلمة المختصرة – أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى بنك الإسكان، وعلى رأسه مديره العام، الأخ الفاضل الدكتور خالد عبدالله، على العناية التي يولونها بهذه الجائزة، ما يعود بالنفع العميم على طلبة مملكة البحرين، والمجتمع الهندسي على وجه الخصوص، إذ تهيئ هذه المنصات الفرص الملائمة لكي تنفتح النوافذ والأبواب بين الطلبة وسوق العمل، لتجسير الفجوة بين الصفوف والمختبرات من جهة، وبين المكاتب الهندسية والأسواق ذات العلاقة من جهة أخرى.

وإذ أبارك لجميع المشاركين من الطلبة في هذه المسابقة، الفائزين منهم وغير الفائزين، فإنني أبارك لمملكة البحرين قرب انخراط جيل جديد آخر من معماريي المستقبل في مفاصل التنمية، لنقترب أكثر من تحقيق الطموحات التي يعلقها الوطن على شبابه كافة.

Chairperson Message

With the launch of the 10th edition of the Eskan Bank Award for Creative Engineering, I am pleased to see the collaboration between our institutions continue to grow year after year. We reiterate our commitment to expanding this partnership and achieving the personal development goals of our future engineers. We take pride in our students' continued achievements, firmly believing in the unlimited potential of the new generation to drive creativity and innovation forward, particularly through their contributions to enhancing the quality of housing available to citizens, as demonstrated in previous editions.

The theme for this year's Eskan Bank Award for Creative Engineering, "Towards a Self-Sufficient Neighborhood", highlights the importance of creating inclusive, upscale, and aesthetically pleasing vertical communities that foster bonds, solidarity, and cooperation between neighbors. These communities should ensure decent living conditions for every citizen while adhering to the highest construction and aesthetic standards. Our goal is to fill our cities with high-quality buildings that consider artistic and urban elements.

The Bank, in collaboration with the Ministry of Housing and Urban Planning, strives not only to provide comfort and stability for Bahraini citizens but also to find optimal housing solutions for them. Each edition of the award incorporates project sustainability, along with quality standards and optimization in design, construction, and energy use, and the development of integrated communities that cater to the needs of young families within a reasonable timeframe. This approach aligns with the Bank's and the Ministry's mutual aspirations to provide the best housing solutions possible.

This indicates that we are getting closer to understanding the needs of modern families while opening new horizons and opportunities for the talented students at the University of Bahrain. They are encouraged to submit innovative ideas and design models that align with the aspirations of their generation and fulfill their future needs.

كلمة رئيس مجلس الإدارة

نود مع إطلاق جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي في حلتها العاشرة، أن نعبر عن سعادتنا ونحن نشهد التعاون بين مؤسستينا يكبر ويتجدد عام بعد عام، مؤكداً على التزامنا بتوسعة آفاق هذه الشراكة، وتحقيق أهداف التنمية لمهندسي ومهندسات المستقبل. كما نؤكد على فخرنا واعتزازنا بالنجاحات المتتالية لإبداعات طليبتنا، وإيماننا الراسخ بأن جيلنا الجديد لا حدود لإبداعاته وابتكاراته التي تتعلق بتطوير جودة السكن لدى المواطنين وهذا ما لمسناه في الدورات السابقة.

شعار هذا العام لجائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي يحمل عنوان «نحو حيّ مكتفٍ ذاتياً»، وذلك للفت نظر هذه العقول النيرة لأهمية إنشاء مجتمعات عمودية شاملة وراقية واثيقة تزيد الروابط وعلاقات التعاون، وتلبي غرض العيش الكريم اللائق لكل مواطن، وفي الوقت نفسه تتسق مع المعايير الإنشائية والجمالية التي نأمل ان تتميز بها مشاريع البناء، وذلك لتكسبي مدننا بمبانٍ ذات جودة عالية روعيت فيها مقاييس الفن والجمال.

إن البنك بسعيه الحثيث وبدوره الرائد والمساند لوزارة الإسكان والتخطيط العمراني لا يبحث فقط عن أفضل الحلول التي توفر الاستقرار للمواطن البحريني فحسب، بل يسعى لإيجاد أفضل الخيارات للسكن الكريم. ولذلك فإننا نحرص في كل دورة على تضمين معاييرنا ما يؤمن الاستدامة في المشاريع، إلى جانب مقاييس الجودة في التصميم والإنشاء، والاستخدام الأمثل للطاقة، وخلق مجتمعات متكاملة تلبى من خلالها احتياجات الأسر الشابة في زمن قياسي نسبياً. وهذا يتسق مع تطلعات البنك ووزارة الإسكان والتخطيط العمراني، وذلك بتسخير الموارد من أجل توفير أفضل الحلول الإسكانية.

إننا بهذه الخطوة لنؤكد على قربنا أثر من احتياجات الجيل الجديد من الأسر وذلك بإعطاءهم الفرص، وبتفتح أفق لامحدودة أمام الطاقات الشابة التي تضمها جامعة البحرين لتتنافس على ابتكار نماذج لأفكار وتصاميم تتناسب مع ما يطمح له هذا الجيل وتلبي متطلباتهم المستقبلية.



أمينة بنت أحمد الرميحي
وزيرة الإسكان والتخطيط العمراني رئيس مجلس إدارة بنك الإسكان

Amna Bint Ahmed al Rumaihi
Minister of Housing & Urban Planning, Chairperson of Eskan Bank

Dean's Message

Humans have always been dependent on the built environment for survival. Since the beginning of time, human settlements have been consumers of raw materials, food, and livestock that came from the environment, representing a healthy ecosystem, working in harmony. Throughout the years, the demand for resources increased with high consumption of energy and production of waste, contributing to the destruction of ecosystems and cities.

With the birth of self-sufficiency, the last forty years witnessed a substantial awareness of the importance of promoting sustainable urban development. Buildings started to generate their own energy without the need for an external source, making them autonomous and self-sufficient. This also called for re-localizing production, finding alternative clean energy sources, lowering CO2 emissions, and promoting local produce amongst other goals.

Seeing that housing represents the highest percentage of building types within any urban settlement, it plays a significant role in achieving those sustainable goals. This brings us to this year's 10th Cycle of the Eskan Bank Award, which focuses on self-sufficient residential buildings and challenges students to critically interpret the idea of buildings going from consumers to producers of power, produce, water, circular economy of recycled products, and a circular lifestyle, to regain a healthy balance in our ecosystems.

I would like to wish the students all the best in this challenge, and I am looking forward to seeing the ways they integrate these sustainable solutions in their proposed designs.



د. هيفاء بنت إبراهيم آل خليفة
عميدة كلية الهندسة

Dr. Haifa Bint Ebrahim Al Khalifa
Dean of the College of Engineering

كلمة عميدة كلية الهندسة

لطالما اعتمد الإنسان على البيئات السكنية الآمنة للبقاء على قيد الحياة. منذ بداية البشرية، كانت المستوطنات تستهلك المواد الخام والأغذية الطبيعية والمواشي التي تمثل نظاماً بيئياً صحياً متكافئاً. وعلى مر السنين زاد الطلب على الموارد الأولية مما أدى إلى ارتفاع استهلاك الطاقة و بالتالي انتاج النفايات التي ساهمت في تدمير النظم البيئية.

شهدت السنوات الأربعين الماضية وعياً بيئياً كبيراً بأهمية تعزيز التنمية المستدامة مع التركيز على الاكتفاء الذاتي. بدأت المباني في توليد طاقتها الخاصة دون الحاجة إلى مصدر خارجي، مما جعلها مستقلة ومكثفة ذاتياً. وقد دعا هذا التغيير إلى إعادة توطيد الإنتاج، وإيجاد مصادر بديلة للطاقة النظيفة، وخفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون، و كذلك تعزيز المنتجات المحلية.

و نظراً لأهمية الإسكان في المستوطنات الحضرية و دوره الفعال في تحقيق الأهداف المستدامة فقد تم التركيز على المباني السكنية ذات الاكتفاء الذاتي في الدورة العاشرة لجائزة بنك الإسكان لهذا العام. قام المشاركون من الطلبة و الطالبات تحدي فكرة انتقال المباني من مستهلكة إلى منتجة للطاقة وإعادة تدوير المياه والاقتصاد للمنتجات، لاستعادة التوازن الصحي في الأنظمة البيئية.

تمنياتي للطلبة و الطالبات المشاركين بالتوفيق في هذا التحدي الكبير، و نطلع إلى تصاميمهم المقترحة لدمج الحلول المستدامة في العمارة.

General Manager's Message

"Towards a Self-Sufficient Neighborhood" is the theme of the 10th edition of Eskan Bank Award for Creative Engineering. It represents the culmination of our fruitful partnership with the University of Bahrain, an educational institution known for its distinguished high standards. Over the course of several successful years, students from the College of Engineering, specifically the Department of Architecture and Interior Design, have embarked through this award on a transformative journey, delving into the challenges faced by the housing sector and architectural landscape. Using this platform, the students have exhibited unwavering dedication, vigor, and passion in attaining unrivaled levels of excellence and innovation.

To mark this occasion, we made the decision to introduce a novel accolade that complements the remarkable achievements of Interior Design students. This challenge aims to propel them towards the zenith of creativity, helping them to hone their intellectual prowess, while serving as a conduit for innovations that cater to the evolving landscape of circumstances and challenges. The current year has witnessed a steadfast commitment to incorporating criteria that meet the demands of modern life. It encompasses not only sustainability, but also stringent benchmarks of quality in design, construction, and energy efficiency, all while fostering the creation of harmonious residential communities.

The bank, in collaboration with the Ministry of Housing and Urban Planning, aims to support the Ministry's role in crafting optimal housing solutions for our citizens and providing them with unparalleled comfort and stability in the face of prevailing circumstances and challenges. Driven by our sense of social responsibility and a desire to support the Kingdom's efforts towards the well-being and livelihoods of its citizens, we have embarked on a journey to further develop the pivotal sectors that directly contribute to the pursuit of comfort and stability for Bahraini families.

As we renew our joy and pride each passing year, guided by the compass of our social responsibilities and bolstered by the synergy between the bank and our national university, we reaffirm our commitment to this partnership. Through this alliance, we aspire to ignite the flames of creativity and innovation, unlocking vast horizons of opportunity for all, while championing a comprehensive development journey for our beloved kingdom.

كلمة المدير العام

« نحو حي مكتف ذاتياً» عنوان جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي للدورة العاشرة، حيث طول البيوت البرونزي لشراكتنا المثمرة مع جامعة البحرين الصرح التعليمي المتميز، والتي امتدت لسنوات عديدة ناجحة، خاض فيها طلبة وطالبات كلية الهندسة، قسم الهندسة المعمارية والتصميم الداخلي، تجربة التحديات التي يواجهها القطاع السكني والظروف المعمارية من خلال جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي. حيث بذل طلبتنا المتميزين فيها أقصى جهودهم ونشاطهم وابداعهم للوصول إلى درجات عالية من التميز و الابتكار.

وبهذه المناسبة، ارتأينا جميعاً استحداث جائزة جديدة تضاف إلى انجازات طلبتنا في قسم التصميم الداخلي، تحدي جديد للوصول إلى قمة الابداع، حيث تشدّد فيه العقول وتُقدّم فيه الأفكار والابداعات التي تخدم المعطيات والتحديات دائمة التغيير والتطور، لذلك حرصنا في هذا العام على تضمين المعايير بمتطلبات الحياة العصرية بالإضافة إلى الإستدامة ومقاييس الجودة في التصميم والإنشاء والطاقة، وخلق مجتمعات سكنية متكاملة.

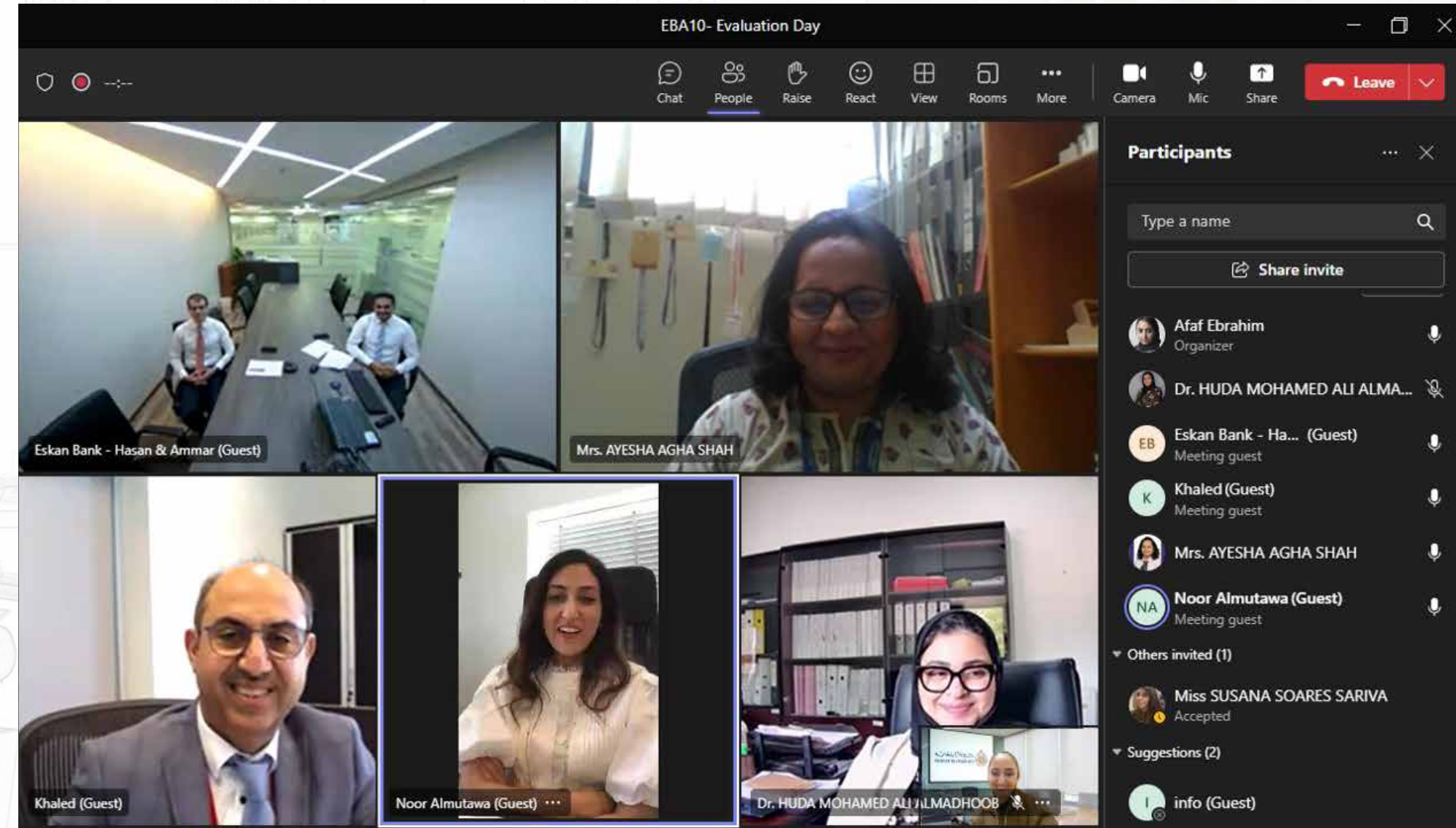
ان البنك وبالتعاون مع وزارة الإسكان والتخطيط العمراني يسعى دائماً بخلق حيثية إلى مساندة دور الوزارة الرائد في ايجاد افضل الخيارات السكنية للمواطنين، وتوفير الحلول التي توفر الراحة والاستقرار للمواطن بما يتناسب والمعطيات والتحديات الحالية، ومن خلال مسئوليتنا المجتمعية تجاه تعزيز دور المملكة الغالية في توفير سبل الراحة والعيش الكريم اللائق لمواطنيها، وإيماناً منا بأهمية السكن لكل مواطن، سعينا بخلق حيثية لإكمال ما بدأناه من تعاون لتنمية أهم القطاعات التي تصب مباشرة في هدف راحة واستقرار الأسرة البحرينية.

وإذ نتمنى كل عام ان تتجدد سعادتنا وفخرنا من منطلق مسئوليتنا الاجتماعية والتعاون المتميز الذي يحرص عليه البنك مع جامعتنا الوطنية الرائدة، مؤكدين على التزامنا باستمرار هذه الشراكة التي نسعى من خلالها إلى تحفيز الابداع والابتكار وفتح آفاق رحبه أمام الجميع بما يحقق مبدأ التكامل ويعزز المسيرة التنموية الشاملة للمملكة.



د. خالد عبدالله
مدير عام بنك الإسكان

Dr. Khalid Abdulla
General Manager Eskan Bank



Judging the Entries

التحكيم



Launching of tenth edition

تدشين الدورة العاشرة



Tenth Edition of the Award 2022 / 2023

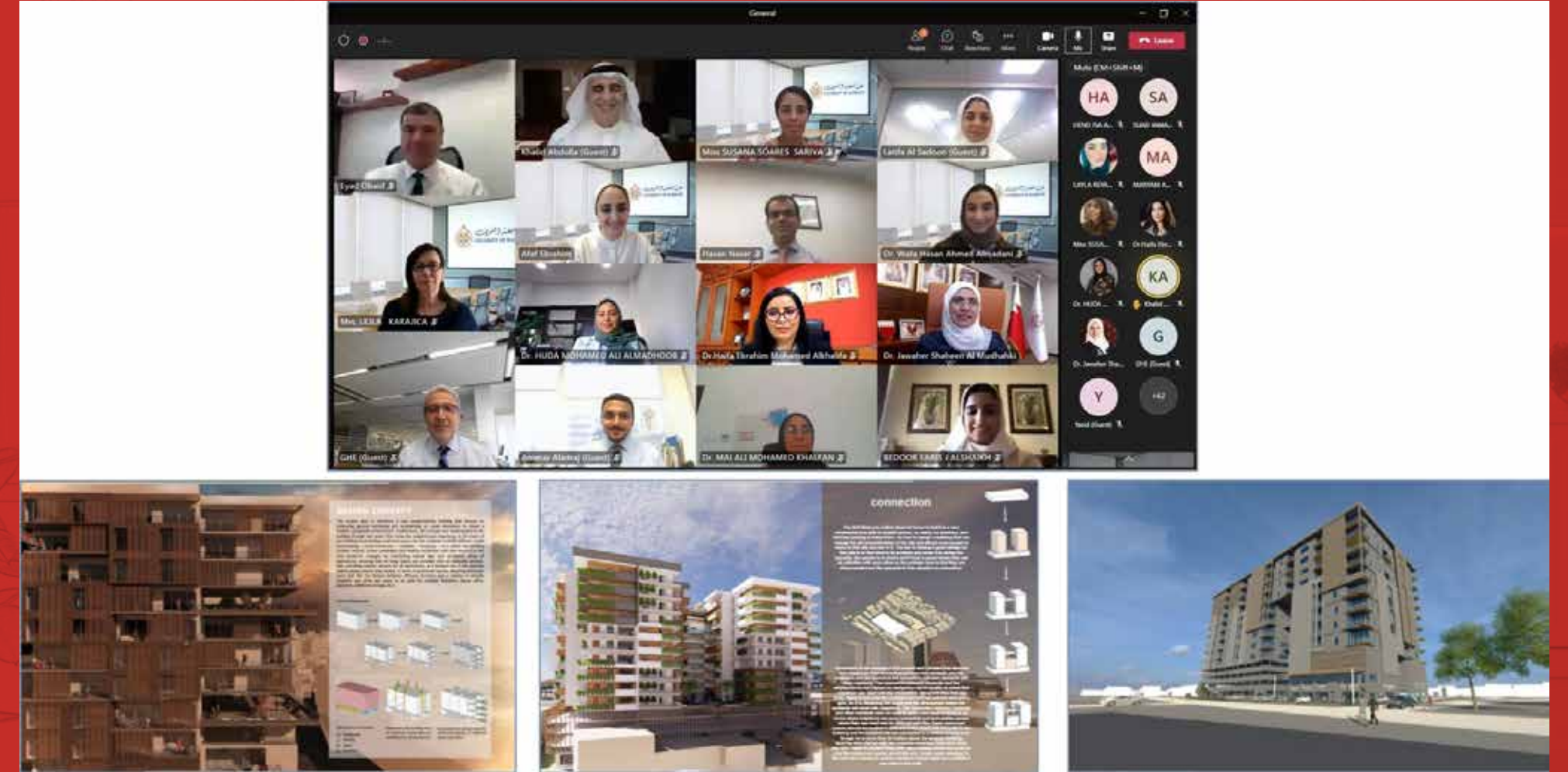
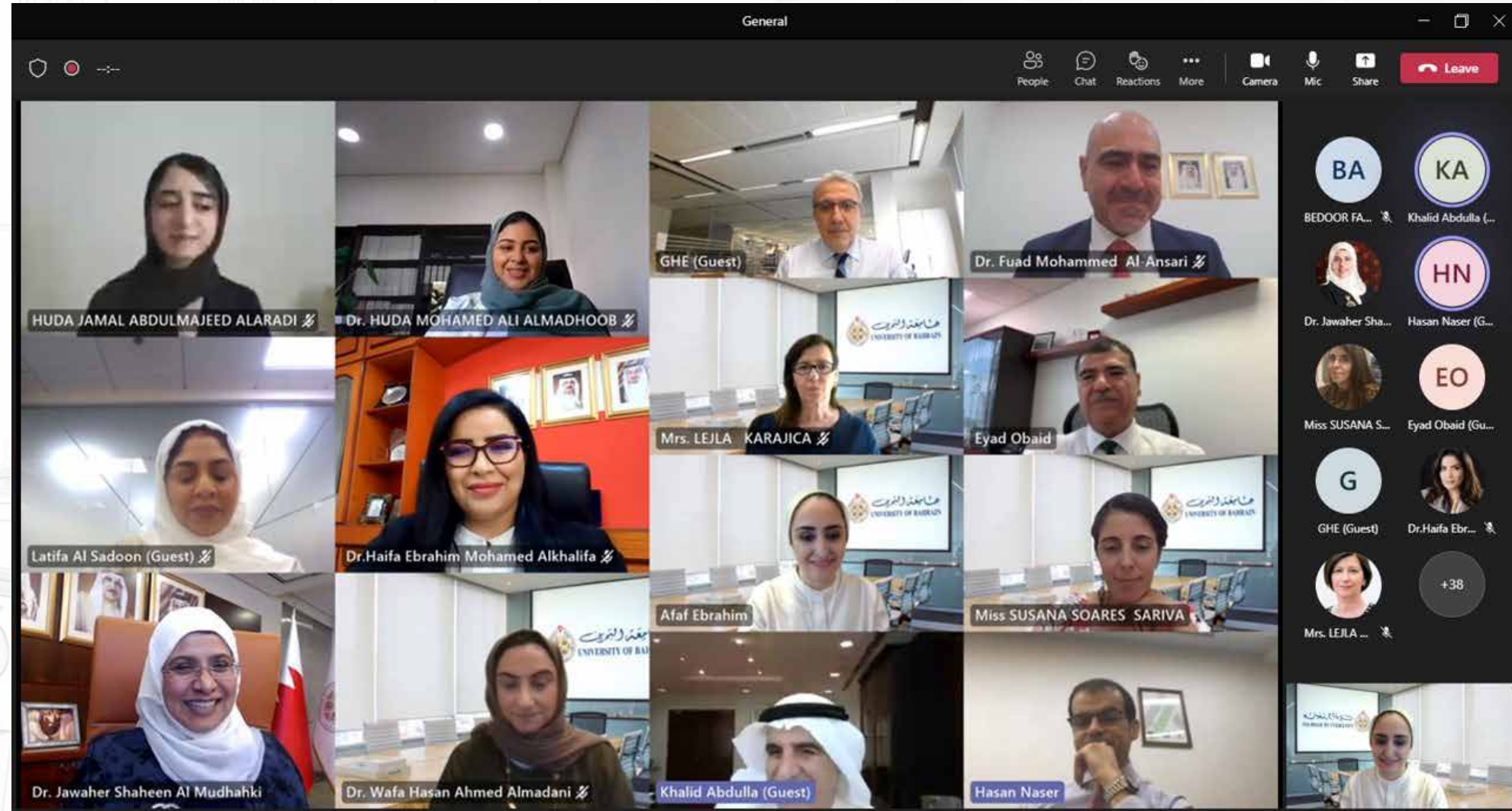


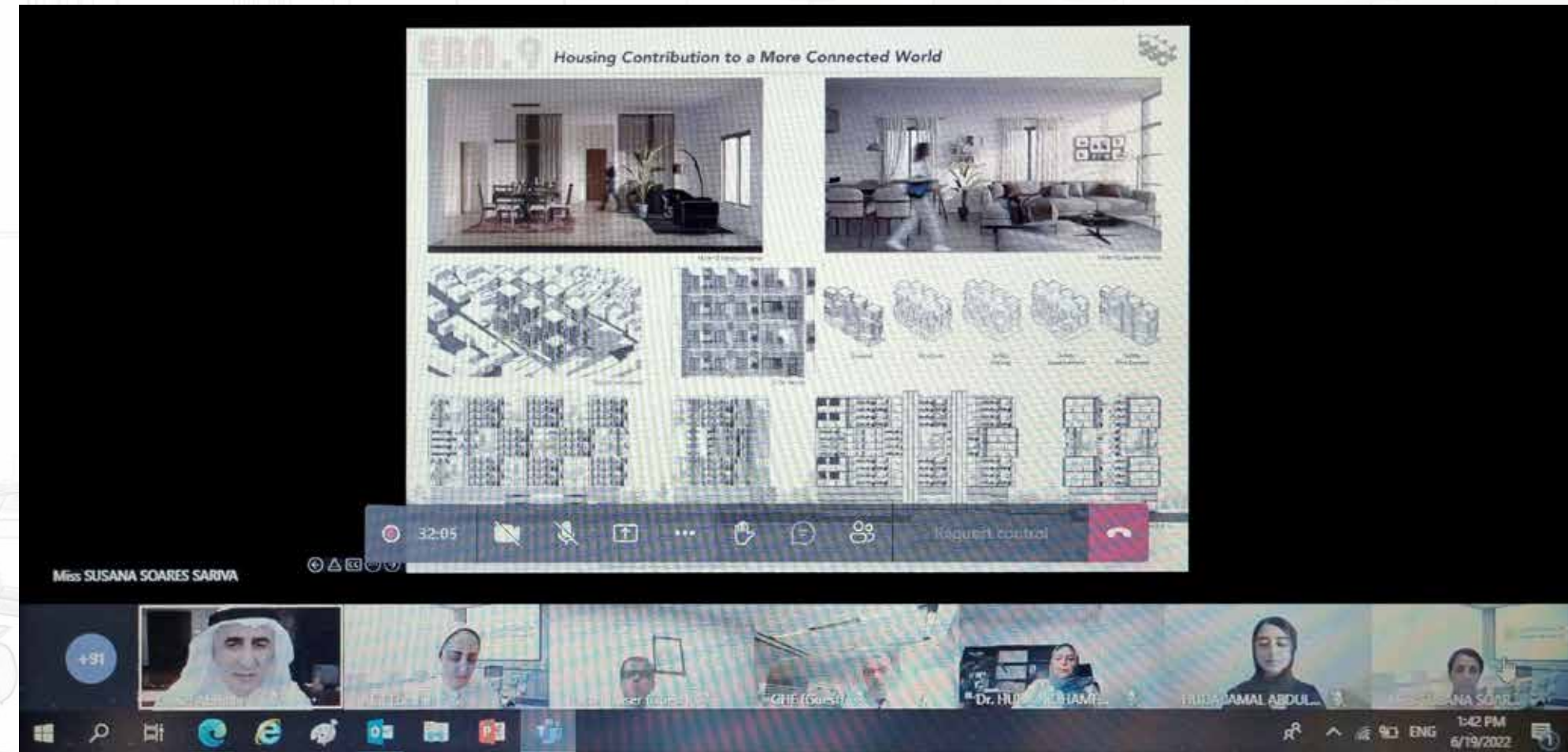
Submitted Projects

الجائزة في دورتها العاشرة ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢



المشاريع المقدمة





Winners

First Winner → Ebrahim Jameel Ebrahim Isa

Second Winner Husain Hani Matoq Fakhar

Third Winner Kawthar Shawqi Hussain Aldurazi

الفائزون

إبراهيم جميل إبراهيم عيسى

حسين هاني معتوق فخر

كوثر شوقي حسين الدرازي

الفائز الأول

الفائز الثاني

الفائزة الثالثة

Architecture Participants

المشاركون من قسم العمارة

- 1 Marya Masood Ali
- 2 Samia Binte Mofiz
- 3 Sharifa Hasan Ahmed Almutawa
- 4 Hina Saman
- 5 Hawra Ayoob Abdulla
- 6 Husain Hani Matoq Fakhar
- 7 Muntadher Mohamed Abdulla Ahmed
- 8 Ebrahim Jameel Ebrahim Isa
- 9 Kawthar Shawqi Hussain Aldurazi
- 10 Abdulla A. Hussain Alzayer
- 11 Jawaher Waleed Abdulla Hejres
- 12 Naufa Nalim
- 13 Huda Jamal Abdulmajeed
- 14 Jovianne Francisco
- 15 Fatema Sayed Juma Mohsen
- 16 Zainab Abdulhusain Aldhaif
- 17 Khadija Sayed Adnan
- 18 Malak Husain Alsaegh
- 19 Taif Mohammed
- 20 Alaa Asim Al-Kooheji
- 21 Reem Rashed Almadani
- 22 Noor Ebrahim Yusuf Ebrahim
- 23 Shaima Abdulhameed Mansoor

- ١ مارييا مسعود علي
- ٢ سامية بنت موفيز
- ٣ شريفة حسن أحمد المطاوعة
- ٤ حنا سمان
- ٥ حوراء ايوب عبدالله
- ٦ حسين هاني معتوق فخر
- ٧ منتظر محمد عبدالله أحمد
- ٨ إبراهيم جميل إبراهيم عيسى
- ٩ كوثر شوقي حسين الدرازي
- ١٠ عبدالله الحسين الزاير
- ١١ جواهر وليد عبدالله هجرس
- ١٢ نؤفا نليم
- ١٣ هدى جمال عبدالمجيد
- ١٤ جوفي آن فرانسيسكو
- ١٥ فاطمة السيد جمعة محسن
- ١٦ زينب عبدالحسين آل ضيف
- ١٧ خديجة سيد عدنان
- ١٨ ملاك حسين الصائغ
- ١٩ طيف محمد قاسم
- ٢٠ آلاء عاصم الكوهجي
- ٢١ ريم راشد المدني
- ٢٢ نور إبراهيم يوسف إبراهيم
- ٢٣ شيماء عبد الحميد منصور

The importance of the concept of the design lies in understanding the psychology of the society that uses it by knowing what the way of life, the concept of the project lies in the development of iconic terms found in traditional Bahraini architecture and presenting it in a contemporary civilized character that appeals to a modern lifestyle with a purely fundamentalist content derived from the culture, customs and traditions of Bahraini society to be a unique and integrated living experience for a housing project that serves the various segments of society with their various need with flexible adaptation to their changing lifestyles.

And to provide a distinctive emotional experience that enhances the sense of intimacy and belonging that we have always known to exist in our old neighborhoods.

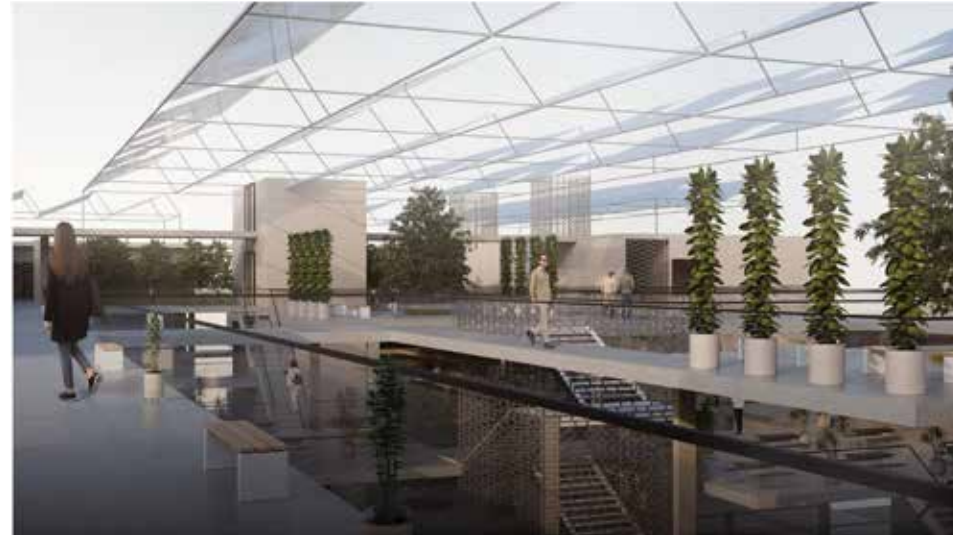


إبراهيم جميل إبراهيم عيسى
Ebrahim Jameel Ebrahim Isa

الفائز الأول First Winner



Looking back to the old way of living of Bahraini people, we can notice how they were connected together and they have strong social communities that connect all members of that society together, and one part that helped in shaping that communities is the urban planning and the functional hierarchy of that places; which aimed to separate the publicness of the commercial life from the privacy of the houses neighborhoods, and between all those neighborhoods there were communal areas for people gathering that also served multiple functions depending on peoples culture and needs; those areas were distributed through the whole city in a specific hierarchy. And because the connection between people and their relationships together is a strong part of providing a self-sufficient community, my housing project aims to bring back that strong connected society through a revival of old way of living and applying that functional hierarchy through the whole project starting from the whole neighborhood to the buildings and ending to the dwellings themselves.

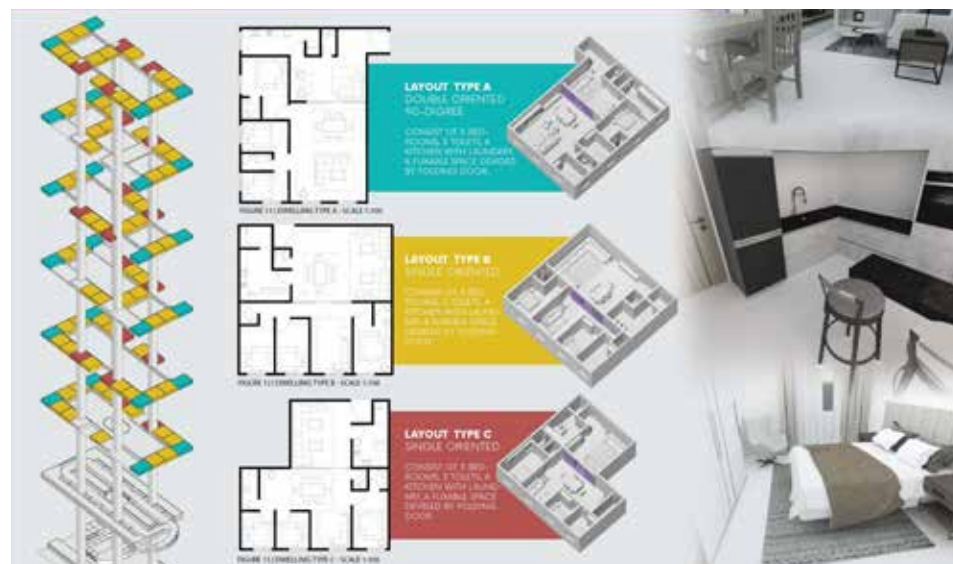
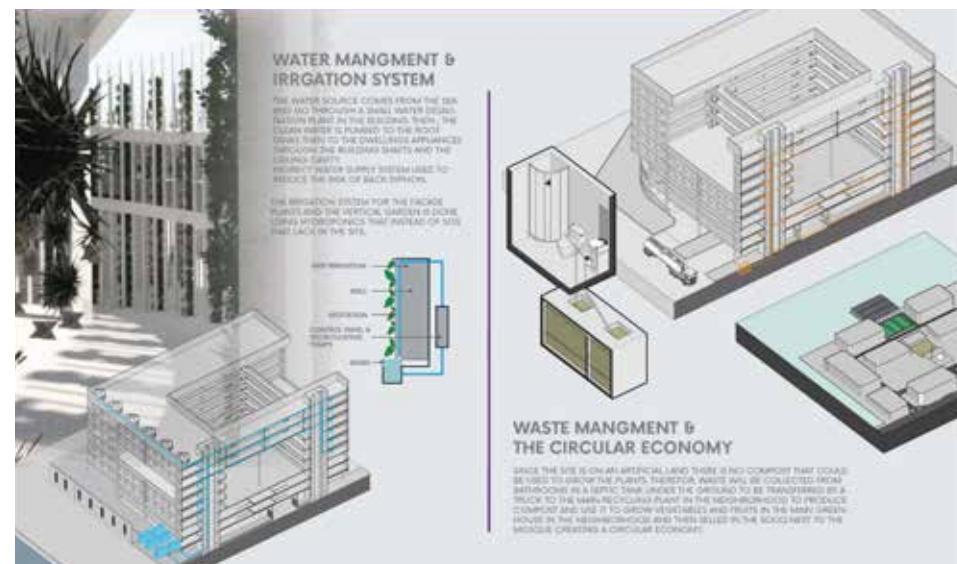
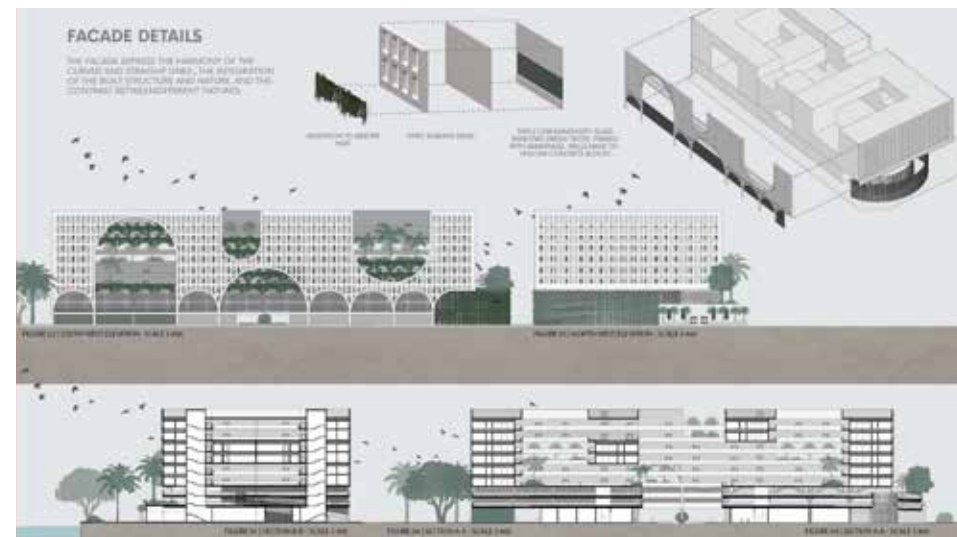


حسين هاني معتوق فخر
Husain Hani Matoq Fakhar

الفائز الثاني Second Winner



Since the existence of mankind, the world has been in a state of balanced nature, but as time passed, humans became more reliant on their surroundings, further destroying that balance for their own sake. A proposed «harmonious island» works on environmental and architectural dimensions to integrate people with their surroundings on a neighborhood and building scale to fulfill all the self-sufficiency requirements, attempting to restore the balance that once existed in nature.



كوثر شوقي حسين الدرزي
Kawthar Shawqi Hussain Aldurazi

الفائزة الثالثة Third Winner



Winners

First Winner → Eilaf Hasan Ali Aljerdabi

Second Winner Maryam Mohamed Hasan Mohamed

Third Winner Zahra Abduljalil Ashoor Abdullah

الفائزون

إيلاف حسن علي الجردابي

مريم محمد حسن علي محمد

زهراء عبدالجليل عاشور عبدالله

الفائزة الأولى

الفائزة الثانية

الفائزة الثالثة

Interior Design Participants

- 1 Khadija Jasim Ahmed Mohamed
- 2 Zahraa Sayed Adnan Alawi
- 3 Bayan Ali Salman Ali Matrook
- 4 Asala Saleh Moosa Alhamri
- 5 Eman Abdulaziz Ahmed Mohsen
- 6 Noof Mohammed Sayyar
- 7 Zainab Ameer Abdulnabi
- 8 Zainab Mohamed Ali Abdulhusain Alattar
- 9 Mohammed Jamal Ebrahim Salem
- 10 Khulood Mohamed Abdulrasool Ahmed
- 11 Fatima Ali
- 12 Malak Hussain Hassan
- 13 Noof Nedhal Alderazi
- 14 Fatima Jaffer Salman Habib
- 15 Malak Jaffar Hasan
- 16 Ghadeer Ahmed Abbas Annan
- 17 Zahra Abduljalil Ashoor Abdullah
- 18 Noor Mohamed Ebrahim Mohamed
- 19 Eilaf Hasan Ali Aljerdabi
- 20 Manar A.majeed Hasan Alekri
- 21 Maryam Mohamed Hasan Ali Mohamed
- 22 Walaa Hussain Abdulla Abdulla
- 23 Asma amin rashad

المشاركون من قسم التصميم الداخلي

- ١ خديجة جاسم احمد محمد
- ٢ زهراء السيد عدنان علوي
- ٣ بيان علي سلمان علي متروك
- ٤ أصالة صالح موسى الحمري
- ٥ إيمان عبدالعزيز أحمد محسن
- ٦ نوف محمد سيار
- ٧ زينب امير عبدالنبي
- ٨ زينب محمد علي عبد الحسين العطار
- ٩ محمد جمال ابراهيم سالم
- ١٠ خلود محمد عبدالرسول احمد
- ١١ فاطمة علي
- ١٢ ملاك حسين حسن
- ١٣ نوف نصال الحراري
- ١٤ فاطمة جعفر سلمان حبيب
- ١٥ ملاك جعفر حسن
- ١٦ غدیر أحمد عباس عنان
- ١٧ زهراء عبدالجليل عاشور عبدالله
- ١٨ نور محمد إبراهيم محمد
- ١٩ إيلاف حسن علي الجردابي
- ٢٠ منار عبدالمجيد العكري
- ٢١ مريم محمد حسن علي محمد
- ٢٢ ولاء حسين عبدالله
- ٢٣ اسماء امين رشاد

Rejuvenate our relationship with nature

Our future depends on us (the community) it is our responsibility.

In order to create a better future, we need to rethink our relationship with nature and adopt a regenerative design approach that goes beyond sustainability . Seeking to create systems that shows how we can evolve and still making a better relationship with nature. Focusing on three key factors of sustainable development (Environmental – Social - economic) on Creating healthy ,energy-efficient and resilient buildings and environments for better living – choices – Future.

Looking for nature as a source of inspiration and guides for design Utilizing continuous flow of futuristic lines and movement of curve lines ,Harmony with contrast in colors , shapes , textures , material & details.



إيلاف حسن علي الجردابي
Eilaf Hasan Ali Aljerdabi

الفائزة الأولى First Winner



Project Brief

Union is a smart building where humans will find all what they need in one place, since every part of the building includes a specific aspect that humans nowadays need in their living, all combined, they will achieve a life of health, flexibility, luxury, and comfort that reflects future and sustainability while being connected to Bahraini culture.

This building depends on the users to interact with the surroundings amalgamation to full fill all different needs in a smart and sustainable way.



مريم محمد حسن علي محمد
Maryam Mohamed Hasan Mohamed

الفائزة الثانية Second Winner



ID: 202010759

Concept Statment

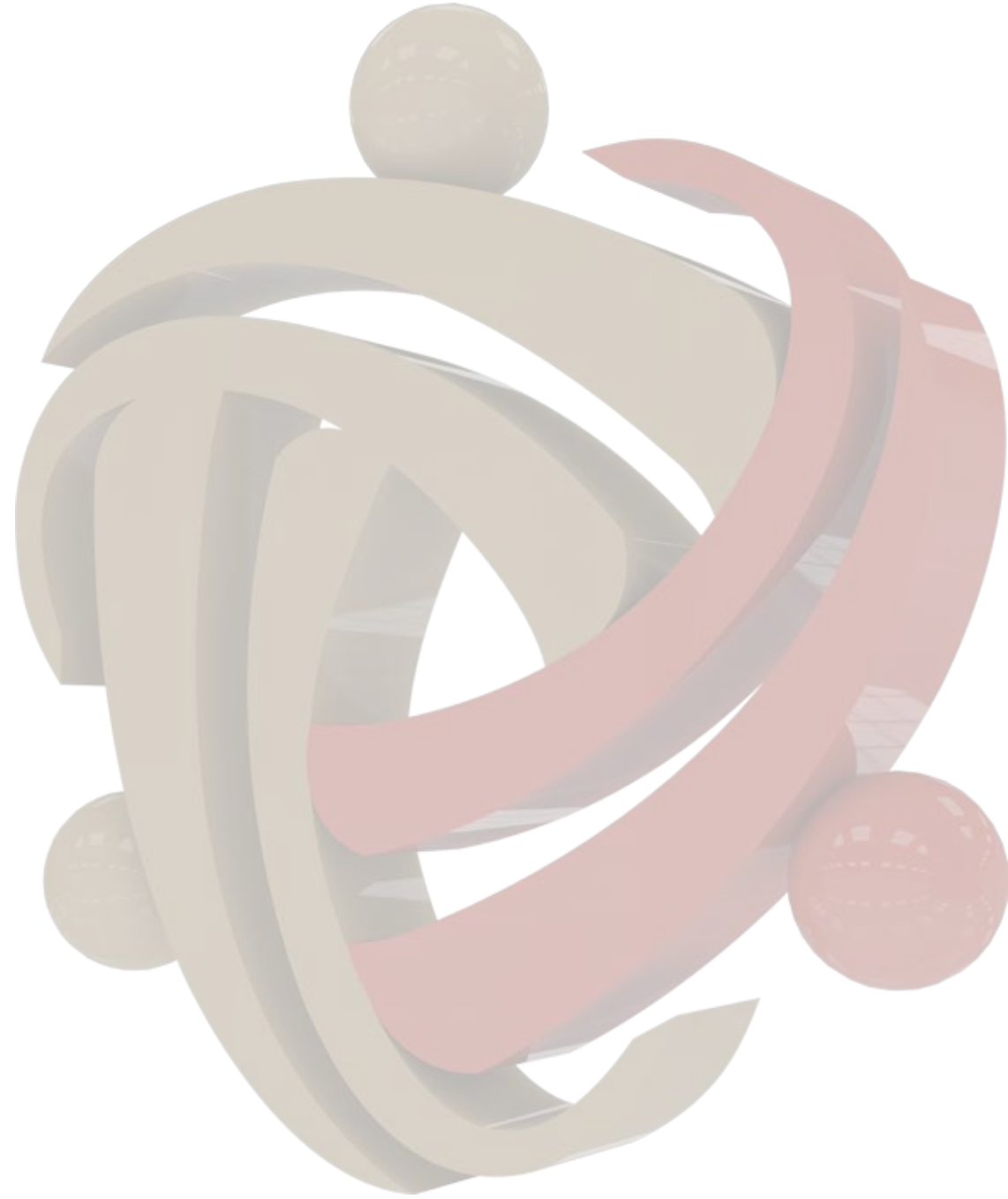
Just like how diverse Bahraini families lives together and creates unified and amazing society the design will reflect the idea of how diverse elements can enhance each others beauty to create unified homogenous space. through contrasting lines in the walls treatments and furniture forms. complementary color schemes to bring excitement in different areas and united by natural color scheme. contrasting textures places juxtaposition to each others. and by emphasizing important elements.



زهراء عبدالجليل عاشور عبدالله
Zahra Abduljalil Ashoor Abdullah

الفائزة الثالثة
Third Winner





Advisory Committee

EB & EPC

- Dr. Khalid Abdulla, General Manager, Eskan Bank
- Eng. Eyad Obaid, General Manager, Eskan Properties Company (EPC)

University of Bahrain

- Dr. Sh. Haifa Bint Ebrahim Al Khalifa, Dean of College of Engineering
- Dr. Huda AlMadhoob, Chairwoman of the Department of Architecture and Interior Design
- Ms. Susana Soares Saraiva, Architect/lecturer, Department of Architecture and Interior Design
- Mrs. Afaf Ebrahim, Architect/Lecturer, Department of Architecture and Interior Design

Eskan Properties Company - Juror:

- Mr. Hassan Abdulrahim - Senior Manager
- Mr. Ammar Al Adraj - Assistant Manager

UOB - Jurors:

- Dr. Huda Al Madhoob - Chairwoman of the Department of Architecture and Interior Design
- Mrs. Aysha Agha Shah - Lecturer

Professional Practice - Jurors:

- Mr. Khalid Al Ansari - Advisor - Real Estate Affairs
- Ms. Noor Al Mutawa - Managing Director - Owner of NI Engineering

The jury panel for Interior design projects evaluation:

Eskan Properties Company - Juror:

- Mr. Hassan Abdulrahim - Senior Manager
- Mr. Ali Maleeh - Senior Architect

UOB - Jurors:

- Dr. Reem Sultan - Assistant Professor - Interior Design Program Coordinator
- Dr. Hana Al Jawder - Assistant Professor

Professional Practice - Jurors:

- Mr. Mohammed Al Qari - Founder & Principal Designer - Qreative Design Studio.
- Ms. Basma Al Matoq - Founder & Managing Director of RIZIT Company

Organization Committee

Eskan Bank

- Latifa Al Sadoon, Manager, Corporate Communications

University of Bahrain

- Afaf Ebrahim- University of Bahrain

اللجنة الاستشارية

بنك الإسكان و شركة عقارات الإسكان

- د. خالد عبدالله – مدير عام بنك الإسكان
- المهندس إباد عبيد – مدير عام شركة عقارات الإسكان

جامعة البحرين

- د. هيفاء بنت إبراهيم آل خليفة – عميدة كلية الهندسة
- د. هدى المدحوب – رئيسة قسم العمارة والتصميم الداخلي
- سوزان سوريس ساريفا – قسم الهندسة المدنية والمعمارية
- السيدة عفاف إبراهيم – قسم الهندسة المدنية والمعمارية

شركة عقارات الإسكان - المحكمين

- السيد حسن عبد الرحيم – مدير أول
- السيد عمار الأدرج – مساعد مدير

جامعة البحرين - المحكمين

- د. هدى المدحوب – رئيسة قسم العمارة والتصميم الداخلي
- السيدة عائشة آغا شاه – محاضرة

المحلفون الممارسون المهنيون:

- السيد خالد الانتصاري – مستشار الشؤون العقارية
- الأنسة نور المطوع – المدير التنفيذي – آن جي للهندسة

مشاريح التصميم الداخلي:

شركة عقارات الإسكان - المحكمين

- السيد حسن عبدالرحيم – مدير أول
- السيد علي مليح – مهندس معماري

جامعة البحرين - المحكمين

- د. ريم سلطان – استاذ مساعد – منسق برنامج التصميم الداخلي
- د. هناء الجودر – استاذ مساعد

المحلفون الممارسون المهنيون:

- السيد محمد القارئ – المؤسس المصمم الرئيسي
- الأنسة باسمه المعتوق – مؤسس ومدير عام شركة ريزيت

لجنة إدارة وتنظيم الجائزة

بنك الإسكان

- لطيفة السعدون – مدير، الاتصالات المؤسسية

جامعة البحرين

- عفاف إبراهيم – جامعة البحرين

