



جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي  
Eskan Bank Award For Creative Engineering

أحياء مستدامة بتصاميم ذكية  
Sustainable Neighbourhood, Smart Design



## Eskan Bank Award for Creative Engineering

An annual award initiated by "Eskan Bank" in 2013, in cooperation with University of Bahrain, to cultivate the spirit of constructive competition, extend the horizons of creativity and innovation of young minds and encourage youth involvement in national housing and urban developments.

Based on the highest professional standards, the award is granted to distinguished student entries from various engineering specializations in the University of Bahrain. The competition is held annually to encompass various themes pertaining to the latest developments in architectural design and modern construction techniques, aimed towards meeting the goals of sustainable development in order to fulfill the housing needs of the Kingdom of Bahrain.



## جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي

هي جائزة سنوية أسسها «بنك الإسكان»، بالتعاون مع جامعة البحرين، في ٢٠١٣، مساهمة منه في إذكاء روح المنافسة الخلاقة، ومد آفاق الإبداع والابتكار أمام العقول الشابة واشراكها في الشأن الإسكاني والإعماري الوطني.

تمنح الجائزة وفق معايير مهنية عالية للمشاريع المتميزة لطالبات وطلبة فروع الهندسة المختلفة بجامعة البحرين، وتطلق كل عام تحت عنوان يتم اختياره وفق التطورات والتوجهات العلمية والتقنية الحديثة خدمة لأهداف التنمية المستدامة المأمولة لتلبية احتياجات السكن والإعمار في مملكة البحرين

## جيل واعد من المهندسين المبدعين

نود مع بلوغ جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي عامها السادس، ان نؤكد على اعتزازنا بشراكتنا والتعاون المتمر مع جامعة البحرين، الصرح الوطني المتميز، كما نؤكد على أن فخرنا يتجدد سنويا بهذا الجيل القادم من المهندسين الذي أثبت أن لاحدود لإبداعاته وابتكاراته التي تتعلق بتطوير جودة السكن لدى المواطنين وهذا ما لمسناه في الدورات الخمس السابقة.

ويأتي اختيار شعار هذه السنة لجائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي «**أحياء مستدامة بتصاميم ذكية**» متماشياً مع توجهاتنا الاسكانية الوطنية، ونود بذلك لغت انتباه هذه العقول النيرة لأهمية ادماج المجتمعات العمودية الحديثة بالأحياء القديمة التي تتميز بالحب والتراحم وعلاقات التعاون والجيرة الطيبة. إن لكل مجتمع خصوصيته التي يكتسبها من معالم محددة يرتبط بها، والبحرين رسمت شكل الحياة وازدهرت وتطورت مع الايام، بفضل اهتمامها بإنشاء مجتمعات عمودية انيقة تحاكي الأحياء القديمة التي كانت الحياة فيها سابقاً أكثر بساطة، ولكنها في الوقت نفسه تلبى غرض العيش الكريم، حيث المحافظة على هويتها الوطنية وبصمتها وتاريخها.

ان البنك بسعيه الثميت وبدوره الرائد والمساند لوزارة الإسكان لا يبحث عن أفضل الحلول التي توّفر الراحة والاستقرار للمواطن البحريني فحسب، بل يسعى لايجاد أفضل الخيارات للسكن، بما يتناسب مع المعطيات والتحديات المتغيرة. ومن أهم التحديات التي يواجهها أي مشروع سكني لأسرة حديثة التكوين هو كيفية إقامة مسكن ذو كفاءة عالية في التصميم ويخدم الاهداف وفق معايير وتقنيات الاستدامة العمرانية والاقتصادية والاجتماعية بمساحة وكلفة مناسبة. وهذا يتسق مع تطلعات البنك ووزارة الإسكان، المتركة حول تسخير الموارد من أجل توفير افضل الحلول السكنية.

أنا بهذه الخطوة نؤكد على قربنا أكثر من احتياجات الجيل الجديد من الأسر وذلك بأعطاء الفرص وبتفتح أفق لامحدودة امام الطاقات الشابة الي تضمها جامعة البحرين لتتنافس على ابتكار نماذج لإفكار وتصاميم تتناسب مع ما يطمح له هذا الجيل وتلبي متطلباتهم المستقبلية.



المهندس باسم بن يعقوب الحمير  
وزير الإسكان، رئيس مجلس إدارة بنك الإسكان

Eng. Basim Bin Yacob Al. Hamer  
Minister of Housing, Chairman - Eskan Bank

## New generation of creative engineers

On the sixth year of the Eskan Bank Award for Creative Engineering, we would like to emphasize our pride in our partnership with the University of Bahrain (UoB), which is renewed every year with each new generation of engineers. These young people have proven themselves to be limitless in innovation, offering many high quality housing ideas over the last five years.

The theme of this year's award is “**Sustainable Neighborhood, Smart Design**”, which is in line with national housing trends, as we would like to draw the attention of these bright minds to the importance of integrating modern vertical communities into old neighborhoods which are known for their love, compassion, cooperation, and good neighborliness. Bahrain has flourished and developed over time thanks to creating elegant vertical communities that mimic such old neighborhoods, where life used to be simpler, but at the same time, offering decent living standards and maintaining the country's national identity, image, and history.

The Bank, through its continuous support of the Ministry of Housing, not only looks for the best solutions that provide convenience and stability to Bahraini citizens, but also endeavours find the best housing options in line with changing realities and challenges. One of the most important challenges facing any residential project for young families is how to build a home that is highly efficient in design, while serving urban sustainability, economic and social objectives and remaining reasonable in cost. This is in line with the aspirations of the Bank and the Ministry of Housing, which are both focused on harnessing resources to provide the best housing solutions.

We are confident that, by unleashing the creativity of UoB's young talents, we will be getting closer to meeting the requirements of the new generation of families by encouraging participants to test ideas and designs that are aimed at meeting current and future needs.

## Students to excel through the award

Each year, we are introduced to the engineering creations of our sons and daughters, the students of this faculty, which has provided the Bahraini labour market with the majority of its engineers in all fields. And each year, with the support of our partner Eskan Bank, our students excel and become more enthusiastic and innovative, integrating comprehensive solutions into the prize themes they participate in.

The theme of this year's competition is fully in line with the sustainability theme that has been given special attention by the University of Bahrain, especially as it is one of the United Nations' Development Goals, which the Kingdom of Bahrain is committed to addressing. It is also included in some of our Graduate Studies curricula, and the focus of our attention at conferences organized by the university.

Choosing the theme “**Sustainable Neighborhoods, Smart Designs**” for this year's competition reflects the future direction of Eskan Bank, as well as the direction of real estate developers in restoring the pulse of neighborhoods which protected inhabitants from the stresses of modern life, and addressing the commerciality which, in many cases, contributed to deterioration neighborly relations, resulting in a loss in the strong bonds that people used to have between one other. In addition, these neighborhoods are sustainable. We are in serious need of urban planning and design for cities and neighborhoods that in line with the demands of the times, and to have lower carbon dioxide emissions and air pollution by encouraging the use of public transport, vehicle alternatives, and easier access to services on foot. This is why environmental care should have a prominent place in the neighborhoods of the future. Our engineers should pay attention to it as they design buildings and neighborhoods alike.

I am happy that this competition has continued in association with Eskan Bank for six years in a row. This demonstrates the commitment of the two partners, the University and the Bank, and their commonly held belief in the importance of continuing to promote a competitive spirit among the students, encouraging them to do more research and be as precise as possible with their contributions' design and content. The competition will also prepare them mentally and creatively to enter the labor market with confidence, as their predecessors in the engineering field have done.

In competitions there are few who receive awards, but there are many who are winners. The winners today are all of those who participated in this competition, challenging themselves, raising their capabilities, learning new techniques, gaining knowledge, and finding innovative solutions. I salute and extend my congratulations to them all. I would especially like to thank Dr. Khalid Abdullah, General Manager of Eskan Bank, Dr. Fouad Al Ansari, the Dean of the Faculty of Engineering, and the organizing team for this effort and its impact, which we see today in these innovative, high quality and creative entries.

## تفوق الطلبة على أنفسهم من خلال الجائزة

كل عام يتجدد لقاؤنا مع الإبداعات الهندسية لأبنائنا وبناتنا طلبة هذه الكلية العتيدة التي أمّدت سوق العمل البحرينية بغالبية مهندسيها في جميع المجالات ذات الصلة بتخصصاتها، وفي كل عام، وبشهادة شريكنا بنك الإسكان، يتفوق الطلبة على أنفسهم، ويرتقون بالجائزة، ويبدون حماساً أعلى، وحولاً مبتكرة ومتكاملة لمواضيع الجائزة التي يتصدّون لها.

يأتي عنوان مسابقة هذا العام متوائماً تماماً مع موضوع الاستدامة الذي تهتم به جامعة البحرين، وتوليه عناية خاصة، لاسيما وأنه من أهداف التنمية للأمم المتحدة والتي التزمت بها مملكة البحرين، وهي أيضاً مدار بعض من برامجنا في الدراسات العليا، ومحور اهتمامنا في المؤتمرات التي تنظمها الجامعة.

فاختيار العنوان «أحياء مستدامة بتصاميم ذكية» لمسابقة هذا العام يعكس التوجهات المستقبلية لبنك الإسكان وكذلك توجهات المطورين العقاريين في إعادة النبض للأحياء التي باعدت بين ساكنيها الحياة الحديثة، وإيقاع الأعمال الذي أسهم في فتور الكثير من علاقات الجيرة، وارتباط الناس ببعضهم كما كان الأمر في السابق، فضلا عن أن تكون هذه الأحياء مستدامة، فما أحوجنا إلى التخطيط الحضري والتصميم الحضري للمدن والأحياء، بحيث تتفاعل مع متطلبات العصر، وتكون أقل انبعاثاً لثاني أكسيد الكربون وملوثات الجو بالاعتماد أكثر على وسائل النقل الجماعي، وبدائل المركبات، والقدرة على الوصول إلى الخدمات بيسر وسهولة من خلال المشي، فيكون للعناية بالبيئة مكاناً بارزاً في الأحياء المستقبلية، ولكي يلتفت إليها «مهندسون» مستقبلاً وهم يصممون والمباني والأحياء على السواء.

إنني سعيد باستمرار هذه المسابقة للسنة السادسة على التوالي مع بنك الإسكان، فهذا يدل على الالتزام من قبل الشريكين؛ الجامعة والبنك، وإيمان الطرفين بأهمية استمرار المسابقة لما تزكّيه من روح التنافس بين الطلبة، وتحفزهم على المزيد من البحث والدقة والحرص لكي تكون مشاركاتهم في أفضل شكل ومضمون، وحتى يكونون مهيتين نفسياً وإبداعياً للدخول بقوة وافتقار إلى سوق العمل، ويثبتوا جدارتهم كما فعل من سبقوهم من المهندسين.

في المسابقات هناك قلة قليلة من حاصدي الجوائز، ولكن هناك كثرة كثيرة من الفائزين، والفائزون اليوم هم كل من شارك في هذه المسابقة، وتحدي نفسه، ورفع قدراته، وتعلم تقنية جديداً، ومعلومة إضافية، وحولاً مبتكرة، فلهم جميعاً أوجه التحية، ولههم جميعاً أبارك وأهنئ، موجهاً شكراً خاصاً للأخ الدكتور خالد عبدالله مدير عام بنك الإسكان، وإلى عميد كلية الهندسة الدكتور فؤاد الأنصاري، وإلى الفريق المنظم للمسابقة، لهذا الجهد الذي نرى آثاره اليوم في المشاركات المتميزة بالجدّة، والجودة والإبداع.



أ.د. رياض يوسف حمزة  
رئيس جامعة البحرين

Prof. Riyad Yousif Hamzah  
President - University of Bahrain



## Develop and integrate vertical communities

Eskan Bank takes pride in its responsibility towards housing development in the Kingdom, and is proud to be one of the main supporters of the Ministry of Housing's strategy through finding appropriate financing and housing solutions that achieve the needs of modern Bahraini families.

The Bank has chosen the theme **"Sustainable Neighborhood, Smart Design"** for the sixth edition of the award, underscoring its continued interest to develop and integrate vertical communities into residential neighborhoods to strengthen social ties between its residents, as was the case in years past. Sustainability remained a factor in these designs aimed at meeting the living standard aspirations of the current generation of Bahrainis.

Every year since the launch of this annual creativity award, the Bank has remained committed to supporting and nurturing young minds interested in learning about the latest in science and technology at the university level. The students' engineering innovations and creations will be displayed on the Bank's website, allowing visitors to browse through them along with entries from previous years, and possibly utilize them in future construction projects. We also offer the winners the opportunity to train at the Bank so that they can sharpen their talents and gain practical experience.

In conclusion, it pleases us every year to renew our pride in this distinguished community partnership with the University of Bahrain (UoB), and we hope that we have succeeded in supporting students who are near graduation, and that we have motivated them towards even more creativity and innovation, raising their awareness and instilling in them construction and aesthetic standards that keep pace with the latest engineering developments.

## تنمية وإدماج الأحياء السكنية بالمجتمعات العمودية

يفخر بنك الإسكان بمسئوليته الاجتماعية تجاه التطوير الإسكاني في المملكة، كما ويفخر بأنه أحد الداعمين الرئيسيين لإستراتيجية وخطط وزارة الإسكان، وذلك بإيجاد الحلول التمويلية والإسكانية المناسبة والتي تحقق طموحات العائلة البحرينية واحتياجاتها العصرية.

اختار البنك هذا العام عنوان **"أحياء مستدامة بتصاميم ذكية"** لجائزة هذا العام في دورتها السادسة، ليؤكد على اهتمامه المتواصل بالسعي في تنمية الأحياء السكنية وتطويرها وادماجها بالمجتمعات العمودية وذلك لتمتين الروابط الاجتماعية بين قاطنيها كما في السابق، بالإضافة إلى حرصه على إبقاء عنصر الإستدامة في هذه التصاميم لتناسب مع تطلعات الجيل الحالي من الأسر البحرينية.

ويؤكد البنك في كل عام منذ أن أطلق جائزته السنوية للإبداع على التزامه بمواصلة دعمه وشحنه للعقول الشابة المتفتحة على أحدث العلوم والتكنولوجيا في المرحلة الجامعية، ويعمل على قطف ابتكاراتهم وابداعاتهم الهندسية المستقبلية وإتاحة الفرصة لعرضها، وذلك بطرح هذه المشاريع في موقع البنك الإلكتروني، حيث يمكن لأي متصفح الإطلاع على هذه التصاميم، وتصاميم الدورات السابقة للإستفادة منها في مشاريع البناء المستقبلية. كما يقدم البنك للفائزين فرصة التدريب في البنك لصفق مواهبهم واكسابهم الخبرة العملية.

في الختام، يسعدنا في كل دورة ان نجدد فخرنا بهذه الشراكة المجتمعية المميزة مع جامعة البحرين الصرح الوطني الرائد، أملين ان نكون قد وفقنا لدعم ومساندة الطلبة ممن هم على مشارف التخرج وتحفيزهم لمزيد من الإبداع والابتكار، وتوعيتهم وتجهيزهم بالمعايير الإنشائية والجمالية المواكبة لأحدث التطورات الهندسية.



د. خالد عبدالله  
مدير عام بنك الإسكان

Dr. Khalid Abdulla  
General Manager Eskan Bank



Judging the Entries

التحكيم



Agreement to Launch the Sixth Edition of the Award

الاتفاق على اطلاق الدورة السادسة من الجائزة

Sixth Edition of the Award 2018 / 2019



Submitted Projects

الجائزة في دورتها السادسة ٢٠١٨ / ٢٠١٩



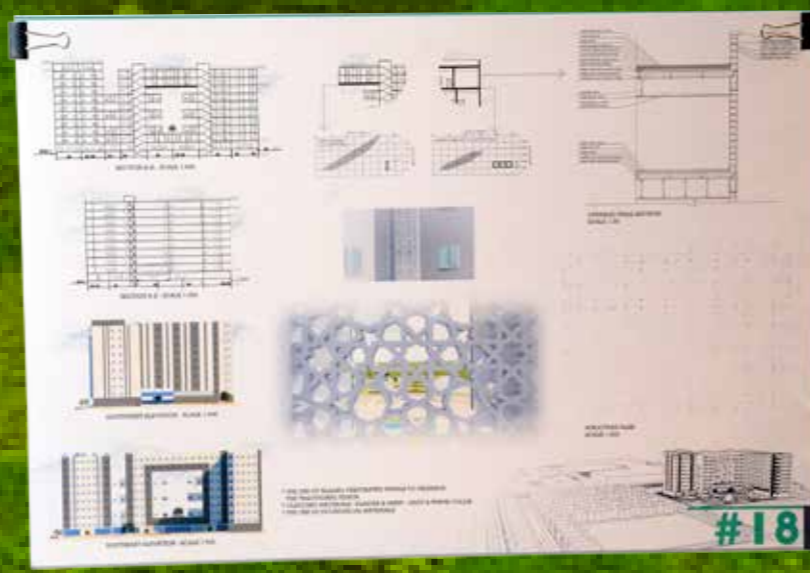
المشاريع المقدمة

Sixth Edition of the Award 2018 / 2019



Submitted Projects

الجائزة في دورتها السادسة ٢٠١٨ / ٢٠١٩



المشاريع المقدمة

Fifth Edition of the Award 2017 / 2018



Second Winner - Ahmed Isa Abdulla Jasim      الفائز الثاني – أحمد عيسى عبدالله جاسم



Winners of ESKAN Bank Award for Creative Engineering      الفائزون بجائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي



First Winner - Yaser Abdulaziz Abdulhusain Hasan      الفائز الأول – ياسر عبدالعزيز عبدالحسين حسن



Third Winner - Hawra Ali Ahmed Almahari      الفائزة الثالثة – حوراء علي أحمد المحاري



Winners of ESKAN Bank Award for Creative Engineering      الفائزون بجائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي

الجائزة في دورتها الخامسة ٢٠١٧ / ٢٠١٨



Fifth Edition of the Award 2017 / 2018

الجائزة في دورتها الخامسة ٢٠١٧ / ٢٠١٨



Exhibition of Participating Projects

معرض المشاريع المشاركة

## Winners

First Winner	Sara Tamer Ahmed Mahmoud
Second Winner	Lana Mohamad Youssef Ashkar
Third Winner	Ayoob Erhama Asad

## الفائزون

الفائزة الأولى	سارة تامر أحمد محمود
الفائزة الثانية	لانا محمد يوسف اشقر
الفائز الثالثة	ايوب ارحمه أسد

## Participants

- 1 Alaa Fadhel Alasfoor
- 2 Maryam Ajoor
- 3 Zahra Hussain Allaith
- 4 Noora Isa Salman Alnefaiei
- 5 Masood Mohamed Jawad
- 6 Muriam Sarfraz Hussain
- 7 Zahra Anjum Sohail
- 8 Afaf Abulla Husain Juma
- 9 Moazzan Mohd S.A. Mohd. Hakim
- 10 Lulwa Mesameh
- 11 Sara Ahmed Abdulla Albaloooshi
- 12 Ghadeer Mohamed
- 13 Eman Abdul Husain Aljazeera
- 14 Lateefa Mohamed Thamer Alkaabi
- 15 Ahmed Yusuf Ahmed
- 16 Wajeeha Abdulla
- 17 Maryam Saeed
- 18 Sara Saeed Mohamed Ahmed
- 19 Salma Hasan Mohamed Fardan
- 20 Aysha Suhail Alkhalfan
- 21 Maryam Makhlooq
- 22 Lana Mohamad Youssef Ashkar
- 23 Ayoob Erhama Asad
- 24 Maysoon Moh'd Yakooob
- 25 Sandra Rachel Anil
- 26 Jawaher Al Aamer
- 27 Sara Tamer Ahmed Mahmoud
- 28 Muneeraa Esam Hussain Alraayes

## المشاركون

- ١ آلاء فاضل العصفور
- ٢ مريم أجور
- ٣ زهرة حسين الليث
- ٤ نورة عيسى سلمان النفيعي
- ٥ مسعود محمد جواد
- ٦ مريم سرفراز حسين
- ٧ زهرة أنجم سهيل
- ٨ عفاف عبدالله حسين جمعه
- ٩ مؤذن محمد حكيم
- ١٠ لولوة مسامح
- ١١ سارة أحمد عبدالله البلوشي
- ١٢ غدیر محمد
- ١٣ إيمان عبدالحسين الجزيري
- ١٤ لطيفة محمد تامر الكعبي
- ١٥ أحمد يوسف احمد
- ١٦ وجيهة عبد الله
- ١٧ مريم سعيد
- ١٨ سارة سعيد محمد أحمد
- ١٩ سلمى حسن محمد فردان
- ٢٠ عايشة سهيل الخلفان
- ٢١ مريم مخلوق
- ٢٢ لانا محمد يوسف اشقر
- ٢٣ ايوب ارحمه أسد
- ٢٤ ميسون محمد يعقوب
- ٢٥ ساندرا راتيشل أنيل
- ٢٦ جواهر العامر
- ٢٧ سارة تامر أحمد محمود
- ٢٨ منيرة عصام حسين الريس

Throughout the years as society progresses so does the housing narrative. Remaining at the center of society's dialogue, it is people's identity, a reflection of society, and a testimony of growth. As a constantly evolving society it is a natural human response when faced with change To Adapt to it. But it is our job to provide the opportunity for that to take place. The project aims to respond to Bahraini families' resistance to vertical living by creating smaller neighborhoods within larger ones, that create semi-private courtyards; creating connections, a sense of belonging and units that provide individuality. The project delves into three levels: flexibility- individuality - time, inspired by the prevailing concepts of a "fareej" reinterpreted through a modern solution, one that allows Bahraini families to adapt to the change, as well as provide enough flexibility to allow them to adapt it to their own needs. This creates a two way relationship that brings about change and continuity.

**The form**  
It is developed through the creation of an affordable structure that follows a grid system simplifying the stacking that appears to be complex. The use of a cluster gives each unit a feeling of uniqueness that can create a stronger connection of identity with its users.

**Sustainability**  
It also focuses on the three main levels of sustainability. Environmental sustainability: recycling waste water system; use of affordable, innovative and eco-friendly materials. Social sustainability: creating of communal spaces within smaller neighborhoods, creating the opportunity of community farming gardens that can be cultivated by the people. Economical sustainability: recycling water systems, use of open corridors for natural ventilation, creating units that respond to withstanding change and growth through time.

**Flexibility, Individuality & Time**  
Taking inspiration in the design of the units from the contemporary housing concept of design based on time, and connecting it to the preexisting tradition of courtyard houses that used the concept of flexible spaces of similar sizes surrounding a courtyard that can be used for different functions. Creating an overall sustainable affordable solution that allows the people to be part of the conversation and to have a say in the future of their homes.



سارة تامر أحمد محمود  
Sara Tamer Ahmed Mahmoud

# الفائزة الأولى First Winner



In light of contemporary day design, it's important to look at a design problem through that eye, at the Crossroad, you're meant to live smart and live efficient. We've noticed the resistance of Bahrainis about living in vertical residential complexes so it is important to figure out what will make them less reluctant to move in there.

The Crossroad is inspired by looking at a network in the Fareej and mapping out the heart of the city, which is the communal spaces.

Let's talk a little about the characteristics of a crossroad, like in a Fareej you have communal spaces that emerge out of the negative spaces within the city-scape, most of the time it is naturally formed, between homes, market spaces. They are called Baraha's and in this design proposal, we aimed to reinterpret these Baraha's in a more complex format that gives off a friendly environment within the residential complex.

Characteristics of a crossroad is that it allows more chances of encounter within residents, therefore increasing social-meter, also the presence of communal spaces at these crossroads. As the project name; the crossroad, we aimed to turn every aspect of this building to be crossing in some way or another, as also noticed in the apartments that consist of duplexes and triplexes, the levels of the apartments puzzle-up forming a crossing in the building skeleton. Some negative spaces emerge out of this arrangement, leaving space for the communal spaces, Baraha's.

Certain aspects like the site analysis helped in the set-up of the building, orientation played a major role in Improving the quality of the space and living. Microclimate is especially made better due to it.

The distribution of functions is per the site is divided, so facing the mall and souq, the commercial F&B are located. Facing the neighborhood houses is the neighborhood hub which accommodates the common events hall which is large and can house different events. Finally, we have the urban hub & facility center which is located along the highway urban side of the site, the facilities are study rooms, Majlis, children day care etc.

The Crossroad is truly the place to live.

## Sustainable Neighbourhood | Smart Design

Looking at a Fareej and what makes it you will notice squares that form the communal spaces of a neighbourhood back in the day

To reinterpret these feelings and spaces, we take a look at **CROSSROADS**, an Urban term commonly used

These crossroads have become essential in our days because they establish connections through the interlock of pathways

These crossroads become guidelines within the building to indicate certain activities and locations which is what forms a true Fareej

The goal is to increase chances of encounter between residents, mostly to take away from that feeling of loneliness with the community

On the platform level is the city scale where the yellow route represents the streets in the old Fareej, it is used to connect facilities and zones

Each of the 4 cores lead up to the neighbourhood squares, known as Baraha

These Barahas are located alongside and at the intersections of apartments which increases the chances of encounter between residents

**CHARACTERISTICS OF A CROSSROAD/CROSSING**  
People are most likely to meet and gather at these points  
Crossroads are the most interactive point of a pathway

**SITE ANALYSIS: WHY DOES IT WORK?**  
Microclimate is optimized within the residential community due to pleasant winds channeling through the open spaces  
Creates different zones on the ground level for playground area, retail (F&B) and different gathering spaces for residents  
Ensures a good distance between neighbouring plots for

**1 EPS**  
EPS Plastering provides exterior walls with an insulated water-resistant, finished surface in a composite system. It reduces HVAC usage by 30% due to its high insulation capacity.

**2 Aluminium Composite Panels**  
ACP are a rigid, durable aluminium composite sheet consisting of two pre-painted aluminium sheets ranging from .006 to .012 thick & bonded to a solid polyethylene core, making it extremely lightweight

**3 Solar Panel System**  
NO GAS CYLINDER ROOM: instead electric ovens to be used in the apartments, as this solution is more sustainable on the long run

**4 High Pressure Laminate**  
HPL increases the building's heat performance refresh ageing frontages, outdoor heat insulation. It withstands the external weather conditions because it's compact manufactured

**5 Wooden Parquet Floor Tiles**  
Parquet flooring is durable, easy to clean and easily resurfaced or sanded. If it gets damaged recycled materials can be used to manufacture



لانا محمد يوسف اشقر  
Lana Mohamad Youssef Ashkar

# الفائزة الثانية Second Winner

The goal is to increase chances of encounter between residents, mostly to take away from that feeling of loneliness with the community

On the platform level is the city scale where the yellow route represents the streets in the old Fareej, it is used to connect facilities and zones

Each of the 4 cores lead up to the neighbourhood squares, known as Baraha

These Barahas are located alongside and at the intersections of apartments which increases the chances of encounter between residents

**CHARACTERISTICS OF A CROSSROAD/CROSSING**  
People are most likely to meet and gather at these points  
Crossroads are the most interactive point of a pathway

**SITE ANALYSIS: WHY DOES IT WORK?**  
Microclimate is optimized within the residential community due to pleasant winds channeling through the open spaces  
Creates different zones on the ground level for playground area, retail (F&B) and different gathering spaces for residents  
Ensures a good distance between neighbouring plots for privacy and security purposes  
Provides a wide range of views for the apartments (due to double orientation factor; check Unit Layout board) without sacrifices of location

**WAY TO ACCESS THE SITE**

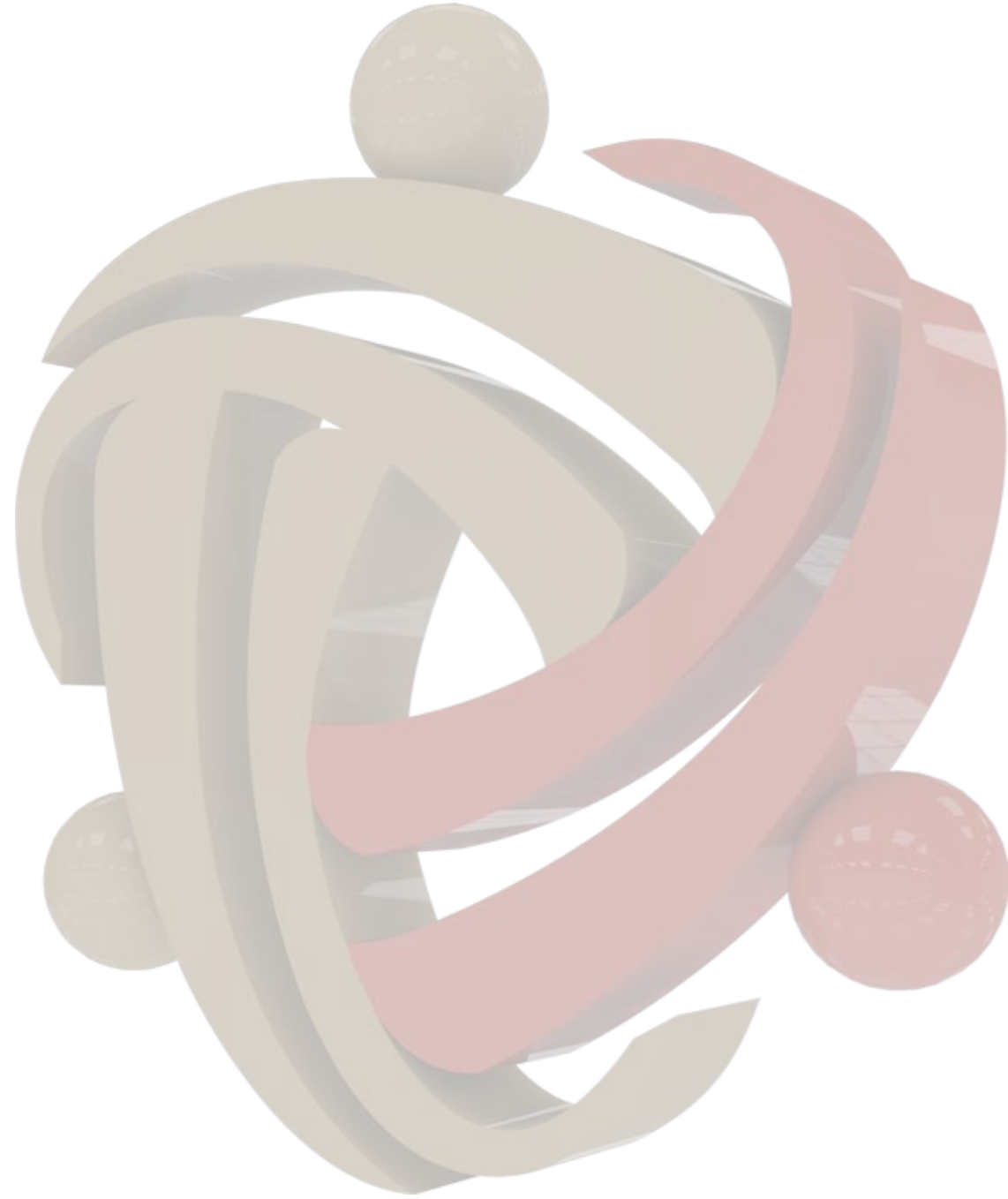
Location of four cores at intersections to allow easy entry and exit

Extrusion of masses to eliminate mounting within apartments and in most cases indicates level of entry to apartment

Location of communal spaces within the building to encourage social connections these spaces range from enclosed to open air terraces and also rooms inside

**CONCEPTUAL APPROACH**





## Advisory Committee

### EB & EPC

- Dr. Khalid Abdulla, General Manager, Eskan Bank
- Eng. Eyad Obaid, General Manager, Eskan Properties Company (EPC)

### University of Bahrain

- Dr. Fuad Al Ansari, Dean of the College of Engineering
- Dr. Ranjith Dayaratne, Chairman of the Department of Architecture & Interior Design
- Ms Susana Soares Saraiva, Architect/Lecturer, Department of Architecture and Interior Design
- Mrs. Sonia Lamela Lecturer, Department of Architecture and Interior Design

## The Jury

- Eng. Eyad Obaid, Eskan Properties Company (EPC)
- Eng. Ammer Aladraj, Eskan Properties Company (EPC)
- Dr. Fuad Al Ansari, University of Bahrain
- Mrs. Sonia Lamela, University of Bahrain
- Mr. Ali Lari, AIA Middle East, Bahrain Country Representative
- Mr. John Robertson PACE, Bahrain Country Manager

## Organization Committee

### Eskan Bank

- Latifa Al Sadoon, Assistant Manager, Corporate Communications

### University of Bahrain

- Ghassan Alshihaby, Manager, Media and University Relations

## اللجنة الاستشارية

### بنك الإسكان و شركة عقارات الإسكان

- د. خالد عبدالله – مدير عام بنك الإسكان
- المهندس إياد عبيد – مدير عام شركة عقارات الإسكان

### جامعة البحرين

- د. فؤاد الأنصاري – عميد كلية الهندسة
- د. رانجيث دياراتن – رئيس إدارة الهندسة المعمارية والتصميم الداخلي
- سوزان سوريس ساريغا – قسم الهندسة المدنية والمعمارية
- السيدة سونيا لامبلا – جامعة البحرين

## لجنة التحكيم

- المهندس إياد عبيد – شركة عقارات الإسكان
- المهندس عمار الأدرج – شركة عقارات الإسكان
- الدكتور فؤاد الأنصاري – جامعة البحرين
- السيدة سونيا لامبلا – جامعة البحرين
- السيد علي لاري – AIA Middle East, Bahrain Country Representative
- السيد جون روبرتسون – PACE, Bahrain Country Manager

## لجنة إدارة وتنظيم الجائزة

### بنك الإسكان

- لطيفة السعدون – مساعد مدير، الاتصالات المؤسسية
- ### جامعة البحرين
- غسان الشهابي – مدير الإعلام والعلاقات الجامعية

