

جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي
Eskan Bank Award For Creative Engineering

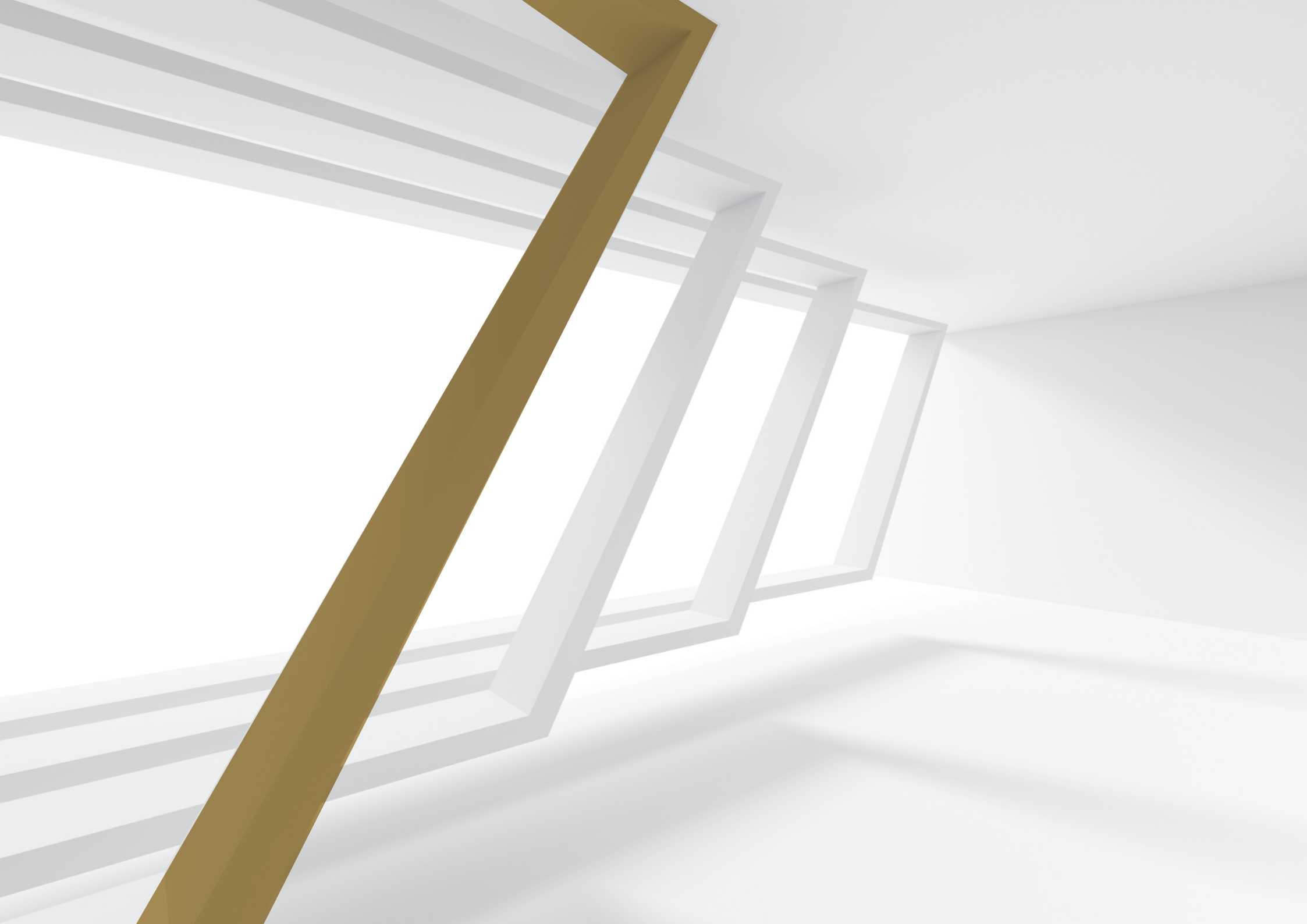


Optimum Space, Beautiful Living
المساحات الأمثل، لحياة أجمل



الدورة الخامسة
Fifth Edition
2018 / 2017

بنك الإسكان
ESKAN BANK



جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي

هي جائزة سنوية أسسها «بنك الإسكان»، بالتعاون مع جامعة البحرين، في ٢٠١٣، مساهمة منه في إذكاء روح المنافسة الخلاقة، ومد آفاق الإبداع والابتكار أمام العقول الشابة واشراكها في الشأن الإسكاني والإعماري الوطني.

تمنح الجائزة وفق معايير مهنية عالية للمشاريع المتميزة لطالبات وطلبة فروع الهندسة المختلفة بجامعة البحرين، وتطلق كل عام تحت عنوان يتم اختياره وفق التطورات والتوجهات العلمية والتقنية الحديثة خدمة لأهداف التنمية المستدامة المأمولة لتلبية احتياجات السكن والإعمار في مملكة البحرين

Eskan Bank Award for Creative Engineering

An annual award initiated by “Eskan Bank” in 2013, in cooperation with University of Bahrain, to cultivate the spirit of constructive competition, extend the horizons of creativity and innovation of young minds and encourage youth involvement in national housing and urban developments.

Based on the highest professional standards, the award is granted to distinguished student entries from various engineering specializations in the University of Bahrain. The competition is held annually to encompass various themes pertaining to the latest developments in architectural design and modern construction techniques, aimed towards meeting the goals of sustainable development in order to fulfill the housing needs of the Kingdom of Bahrain.

Optimum Space, Beautiful Living

Year after year, we celebrate the achievements and innovations of future engineers from University of Bahrain through the Eskan Bank-sponsored Creative Engineering Award, which is now in its 5th edition. The success of the last four editions has strengthened our partnership with the University of Bahrain (UoB), earning more respect for the award among both faculty and students, who spare no effort in presenting their best creative ideas to it.

This year's competition is being held under the theme "Optimum Space, beautiful living", reaffirming to future engineers the importance of using spaces in the best possible way in terms of both design and cost, while retaining aesthetic elements to be enjoyed by the citizens who will live there. It well expresses our objective to build societies that offer living standards that meet the needs of citizens, ensuring both quality and high building standards.

The Bank, in its mission and role as a leading supporter of the Ministry of Housing's vision, looks beyond solutions that provide comfort and stability. It seeks the best housing options in line with current standards and to meet challenges of today's dynamic environment. One of the most important challenges faced by any housing project for young families is how to build high-quality housing that utilizes useful designs and optimizes space usage, combining with it, at a reasonable cost, comfort and modern aesthetics as well as energy efficiency and environmental friendliness. This is in line with the objectives of Eskan Bank and the Ministry of Housing, which put suitable housing for citizens at the top of their list of priorities. We dedicate our resources towards providing the best housing solutions to meet local demand for quantity and quality.

Through this partnership between us and this landmark institution, the UoB, we affirm our faith and pride in building bridges of cooperation to develop one of Bahrain's most important sectors. This sector receives a great deal of attention from the Kingdom's wise leadership, and directly contributes to the comfort and stability of families, while also achieving the main goal of the award, which is to create channels of communication between the strategic decision-makers at Housing Affairs and the young minds of our up and coming generation of engineers who will develop and execute these directions in the near future.

المساحات الأمثل، لحياة أجمل

عام بعد عام نفخر بالإنجازات والإبداعات التي يقوم بها مهندسي المستقبل، منتسبي جامعة البحرين، والتي تتم من خلال رعاية بنك الإسكان لجائزة الإبداع الهندسي، بطلتها الخامسة، بعد النجاحات التي صاحبت الدورات الأربع الماضية، فقد أصبحت شراكتنا مثمرة وأكثر متانة مع جامعة البحرين وباتت تكتسب أهمية كبرى بين الطلبة وهيئة التدريس، الذين لا يحضرون جهداً لتقديم ما هو أفضل من ناحية الإبداع والتميز في الأفكار.

مسابقة هذه العام تحمل شعار "المساحات الأمثل، لحياة أجمل" لنؤكد لمهندسي المستقبل مدى حرصنا على استغلال المساحات بطريقة مثلى مع الإبقاء على النواحي الجمالية ورفاهية المواطن، من حيث التصميم والتكلفة، فنحن نعبر عن اهتمامنا بإنشاء مجتمعات راقية تلبى غرض العيش الكريم واللائق للمواطن، مع الحرص على عنصر الجودة العالية والمعايير الإنشائية المكتملة.

إن البنك بسعيه الحثيث وبدوره الرائد والمساند لوزارة الإسكان لا يبحث عن أفضل الحلول التي توفر الراحة والاستقرار للمواطن البحريني فحسب، بل يسعى لابتعاد أفضل الخيارات للسكن، بما يتناسب مع المعطيات والتحديات المتغيرة، ومن أهم التحديات التي يواجهها أي مشروع سكني لأسرة حديثة التكوين هو كيفية إقامة مسكن ذو كفاءة عالية في التصميم والاستخدام الأنسب للمساحة، بحيث يجمع مابين التصميم العصري المريح الأنيق، والكفاءة في استخدام المساحات والطاقة، وعدم الإضرار بالبيئة، وبكلفة مناسبة، وهذا يتسق تماماً مع تطلعات بنك الإسكان ووزارة الإسكان، اللذان يضعان السكن اللائق للمواطن في مقدمة أولوياتهما، ويسخران مواردهما من أجل توفير أفضل الخيارات والحلول الإسكانية لتغطية الطلب المحلي على السكن كما ونوعاً.

إننا وبشراكتنا مع جامعة البحرين، هذا الصرح التعليمي المتميز، نؤكد على إيماننا الراسخ وفخرنا بمد جسور التعاون بيننا من أجل تنمية واحد من أهم القطاعات التي تنال نصيباً مهماً من اهتمام القيادة الرشيدة، ويصب مباشرة في راحة واستقرار الأسر، وكذلك يحقق هدف الجائزة الأساسي وهو خلق قنوات تواصل بين التوجهات الاستراتيجية في الشأن السكني وبين العقول الشابّة لجيلنا القادم من المهندسين الذين سوف يتولون تنفيذ وتطوير هذه التوجهات في المستقبل القريب.



المهندس باسم بن يعقوب الحمير
وزير الإسكان، رئيس مجلس إدارة بنك الإسكان

Eng. Basim Bin Yacob Al. Hamer
Minister of Housing, Chairman - Eskan Bank

Engineering Mindset

We now bring to a close the 5th edition of the Eskan Bank Creative Engineering Award, held in cooperation with College of Engineering at University of Bahrain. The award has, over the years, enjoyed the participation of hundreds of male and female students from the Department of Architecture at the College of Engineering, who have worked hard to compete for the prestigious prize and to be assessed by a panel of judges from esteemed institutions, including some of the finest and most experienced engineers in the field.

We at UoB work to open doors to these kinds of partnerships with society, inviting all public and private sector establishments to work together on initiatives which help to develop students' abilities and teach them practical realities, making them aware of the labor market's requirements and conditions. We value projects that teach them the importance of commitment, creativity and imagination, and instill in them the ability to work under pressure and a competitive spirit to encourage them to offer their best. The end result is that we gain a respect and appreciate for their efforts, and the participants get the opportunity to understand more about the requirements that a project needs to meet in order to win public acceptance. Some projects don't win, and this is a vital part of the learning and teaching process, a process that does not end at education, but continues throughout a person's life.

I would like to take this opportunity to salute Eskan Bank, represented by HE Engineer Basim bin Yacob Al Hamer, the Minister of Housing and Eskan Bank Chairman; Eskan Bank General Manager, Dr. Khalid Abdulla; the College of Engineering, including its Dean, Dr. Fouad Mohammed Al Ansari; and all those who have worked on this creative contest for their contributions to providing opportunities for our architecture students to express their capabilities. I would also like to reaffirm that we at UoB take pride in this important award, hoping that it will continue to develop so that it can leave an important mark in the history of engineering at the Kingdom of Bahrain.

هندسة العقول

مع ختام مسابقة بنك الإسكان هذا العام، والتي تقام بالتعاون مع كلية الهندسة في جامعة البحرين، نكون قد اختتمنا الدورة الخامسة من جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي، التي شارك فيها، عبر دوراتها الماضية، المئات من طلبة وطالبات قسم العمارة في كلية الهندسة، وعملوا بجدّ من أجل نيل الجائزة الرفيعة، والتي يشترك فيها محكمون من داخل المؤسسات الراعيتين للجائزة، وكذلك محكمون من خيرة المهندسين من ذوي الخبرات الطويلة والعميقة في هذا الميدان.

إننا في جامعة البحرين، نعمل على فتح كل الأفاق أمام هذا النوع من الشراكة مع المجتمع، داعين جميع المؤسسات في القطاعين العام والخاص لهذا النوع من التعاون الذي يصفّل خبرات الطلبة، وينهض بها، ويقربها إلى الواقع العملي، ويجعل الطلبة على دراية مسبقة بما يتطلبه سوق العمل، وشروطه، وأهمية الجدّة والانضباط، وتغليب الفكر والمخيلة، والإبداع، والعمل تحت ضغط الوقت والمنافسة المحفزة لكي يعرب طلبتنا عن أفضل ما لديهم... وفي النهاية، فإن الجميع يفوزون بالاحترام والتقدير على سعيهم وبذلهم، ويعرف المشتركون، والذين سيأتون من بعدهم، المعايير التي يفوز من خلالها مشروع بالقبول، ولا تفوز مشاريع أخرى، وهذا جزء بالغ الأهمية من عملية التعليم والتعلم، وهي عملية لا تقف عند مرحلة الدراسة وحسب، ولكنها مستمرة ما استمرّ الإنسان.

إنني أودّ أن أتهنئ هذه الفرصة السانحة لأحبي بنك الإسكان، ممثلاً في سعادة المهندس باسم بن يعقوب الحمير، وزير الإسكان رئيس مجلس إدارة بنك الإسكان، والمدير العام لبنك الإسكان سعادة الأخ الدكتور خالد عبدالله، وكلية الهندسة بدءاً من عميدها الدكتور فؤاد محمد الأنصاري، وجميع العاملين على هذه المسابقة الإبداعية، على ما يتيحونه من فرص وافرة لطلبة العمارة ليعربوا عن إمكانياتهم، وأؤكد أننا في جامعة البحرين نعتزّ أيّما اعتزاز بهذه الجائزة المهمة، آمليين أن تستمر وتترسخ وتكبر، حتى تكون علامة بارزة في المسيرة الهندسية في مملكة البحرين.



بروفيسور رياض يوسف حمزة
رئيس جامعة البحرين

Prof. Riyad Yousif Hamza
President - University of Bahrain

Aesthetics of Life

Today's event reaffirms our strong relationship with this distinctive academic institution, the University of Bahrain, which is one of the major suppliers of qualified individuals to the national workforce. We are proud of this fruitful partnership which benefits both the engineering and housing sectors, providing them with the innovative ideas and creativity of our nation's youth.

The award, now in its fifth year, aims to prepare young minds and align them with modern requirements and the challenges of the future. It also results in unique ideas that can be adopted and used in actual future projects. Eskan Bank has selected "Optimum Space, Beautiful living" as the theme of the current edition of the competition.

Eskan Bank, as a primary supporter of the strategy and plan of the Ministry of Housing, takes upon itself the responsibility to search for financial and housing solutions capable of realizing the directives of the Kingdom's wise leadership to provide suitable housing for citizens and help Bahraini family achieve their life goals. This housing must be suitable in terms of space, quality, and aesthetics. The Bank, in organizing this award, also ensures that all shortlisted participants in this competition are rewarded through the display of their projects at an annual exhibition, which coincides with the announcement of the winners. Encouraging the free flow of ideas by the young people competing for this award, the bank will also list these ideas on its website, which serves as a permanent showcase of the innovation produced by this competition, for all visitors to the site to enjoy.

To conclude, we are proud and happy to renew this partnership and important corporate social responsibility project with the help of the Kingdom's leading national university. This project makes graduate students familiar with society's needs, motivating them to create and allowing one of our country's most important sectors to benefit from the creation of a new generation of male and female engineers equipped with a full understanding of current construction and aesthetic standards, and of recent developments in the field of engineering.

جماليات الحياة

إننا اليوم ومع استمرارية ترسيخ العلاقة بيننا وبين هذا الصرح التعليمي الأكاديمي المتميز وأحد الروافد المهمة لتزويد سوق العمل بكوادر وطنية مؤهلة والمتمثلة في جامعة البحرين، لسعيدين وفخورين بهذا التعاون المثمر والبناء، القائم على شراكة فريدة من نوعها بحيث يستفيد القطاع الإسكاني الهندسي من أفكار وعقول شبابنا وابتكاراتهم المتجددة وإبداعاتهم القابلة للتطبيق.

وكعادته، وفي إطار الهدف الأساسي من جائزته التي تكمل اليوم عامها الخامس، حدد بنك الإسكان عنوان "المساحات الأمثل، لحياة أجمل" ليكون موضوعاً لهذه الدورة، وذلك لسد العقول الشبابية - كي تتماشى مع معطيات اليوم وتحديات المستقبل، ولتقدم أفكاراً مبتكرة لتبنيها في مشاريعنا المستقبلية.

وبنك الإسكان، من موقعه كداعم رئيس لإستراتيجية وخطط وزارة الإسكان، يأخذ على عاتقه مسؤولية البحث عن الحلول التمويلية والإسكانية بما يرقى إلى تحقيق توجهات القيادة الحكيمة بتوفير المسكن اللائق من ناحية المساحة والجودة والجمال. كما يحرص البنك في تنظيمه لهذا بتأمين المسكن اللائق من ناحية المساحة والجودة والجمال. كما يحرص البنك في تنظيمه لهذا الجائزة على أن يكافأ جميع المشاركين المتنافسين الذين يتم اختيارهم على القائمة القصيرة يعرض مشاريعهم التي يتقدمون بها في المعرض السنوي الذي يقام مع فعالية اعلان الفائزين، وتشجيعاً لأفكار الشباب المشاركين بهذه الجائزة يقوم البنك بعرض هذه الأفكار على موقع البنك الإلكتروني الذي سيكون بمثابة معرض دائم لهذه الأفكار الإبداعية وسيتاح لجميع زوار الموقع الإطلاع عليها والاستفادة منها.

في الختام ، يسعدنا أن نجدد سعادتنا وفخرنا من منطلق المسؤولية الإجتماعية والتعاون المتميز الذي يحرص عليه البنك مع جامعتنا الوطنية الرائدة، التي تعمل على تعريف الطلبة ممن هم على مشارف التخرج باحتياجات المجتمع وتحفز الإبداع والابتكار وستقطف ثماره أحد أهم القطاعات في بلادنا، في صورة جيل جديد من المهندسات والمهندسين مجهزين بوعي تام بالمعايير الانشائية والجمالية ويكون مواكباً للتطورات والاتجاهات الحديثة في عالم الهندسة.



د. خالد عبدالله
مدير عام بنك الإسكان

Dr. Khalid Abdulla
General Manager Eskan Bank

Challenges associated with success

A house only becomes a home once it is lived in. Occupants, not designers, make the house a dwelling, a home, simply by living there. So, what is the role of the designer if not to create opportunities for this act to take place as smoothly as possible? This represents a different challenge from any other building typologies and therefore requires a specific mind-set from the architect.

The University of Bahrain is well aware of the importance and relevance of teaching housing design to future architects. Not only the housing sector constitutes the biggest percentage of project demand in professional practice, occupies the largest area of our built environment but also it is imperative for the future positive development of Bahrain society.

Our students represent this future and its quality depends greatly on how much effort we as an educational institution exert in enhancing the link between theory and practice, between the academic world and the problems and needs of everyday professional practice.

For 5 years, the students have been exposed, in Design V level, to the complexities of housing design in Bahrain and the reality of affordable housing through the partnership between UOB and Eskan Bank. It has been a long and fruitful journey both for students, instructors and Eskan Bank which have been exploring throughout the years various challenges in affordable housing design.

Curiously enough, these 5 years have highlighted the paradox of housing design: the problem seems simple and every year similar, but the challenge is always enormously complex and so are the results.

We look forward to prolonging this successful journey with Eskan Bank and to continue to-gether our endeavor to establish a greater awareness of the importance of socially con-scious housing design.

التحديات المقرونة بالنجاح

لا يصبح المنزل بيتًا إلا بعد أن يُسكن. فالقاطنون، وليس المصممون، هم من يجعلون من المنزل مسكنًا وبيتًا، فقط عن طريق السكنى فيه. إذن، ما هو دور المصمم إن لم يكن خلق فرص مميزة ليتم ذلك الأمر بأكثر قدر ممكن من السلاسة؟ وهو ما يُمثل تحديًا مختلفًا عمًا يواجهه المصمم عند العمل على أي نوع آخر من المباني، ومن ثم فإنه يتطلب حالة ذهنية وإبداعية خاصة من المعماري.

وتدرك جامعة البحرين جيدًا مدى أهمية تدريس أسس تصميم المنازل لمهندسي المستقبل، إذ يُشكل قطاع الإسكان النسبة الأعلى من الطلب على المشاريع على صعيد الممارسة المهنية، ويحتل أيضًا المساحة الأكبر من البيئة المعمارية، كما يُعد جزءًا لا يتجزأ من التنمية المستقبلية لمملكة البحرين.

ويُمثل طلابنا عماد هذا المستقبل، والذي تتوقف جودته وازدهاره على قدر ما نبذله من جهد وتفان كمؤسسة تعليمية سعياً إلى تعزيز الصلة بين النظرية والممارسة، وبين العالم الأكاديمي ومشاكل الحياة المهنية اليومية واحتياجاتها.

وعلى مدار خمسة أعوام، تعرّف طلابنا على تعقيدات تصميم المساكن في مملكة البحرين وتعاملوا معها، كما اطلعوا على واقع الإسكان ذي التكاليف المناسبة، وذلك من خلال الشراكة القائمة بين جامعة البحرين وبنك الإسكان. ولقد كانت رحلة طويلة ومثمرة لكل من الطلاب والمعلمين وبنك الإسكان على حد سواء، إذ استكشفوا التحديات المختلفة لتصميم المساكن ذات التكاليف المناسبة على مدار السنين الماضية.

وقد نجحت هذه الأعوام الخمسة في إلقاء الضوء على إشكالية تصميم المساكن، وقد تبدو المسألة بسيطة ومكررة عامًا بعد آخر، ولكن التحدي يظل معقدًا للغاية، وكذلك النتائج.

وختامًا، فإننا نتطلع إلى تمديد هذه الرحلة الناجحة مع بنك الإسكان، فضلًا عن مواصلة سعينا المشترك من أجل خلق وعي أكبر بأهمية تصميم المساكن مع مراعاة البعدين الاجتماعي والبيئي.



د. فؤاد الأنصاري
عميد كلية الهندسة – جامعة البحرين

Dr. Fuad Al Ansari
Dean, College of Engineering – University of Bahrain

الجائزة في دورتها الخامسة ٢٠١٧ / ٢٠١٨



Agreement to Launch the Fifth Edition of the Award

الاتفاق على اطلاق الدورة الخامسة من الجائزة

Fifth Edition of the Award 2017 / 2018



Judging the Entries

التحكيم

الجائزة في دورتها الخامسة ٢٠١٧ / ٢٠١٨



Fifth Edition of the Award 2017 / 2018



Judging the Entries

التحكيم

الجائزة في دورتها الخامسة ٢٠١٧ / ٢٠١٨



Fifth Edition of the Award 2017 / 2018



Judging the Entries

التحكيم

الجائزة في دورتها الرابعة ٢٠١٦ / ٢٠١٧



Winners of Eskan Bank Award for Creative Engineering

الفائزون بجائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي

Fourth Edition of the Award 2016 / 2017



Second Winner - Arwa Mohamed Alqadhi

الفايزة الثانية - أروى محمد القاضي



First Winner - Zahra Mohamed Mahdi Ebrahim

الفايزة الأولى - زهراء محمد مهدي ابراهيم



Winners of Eskan Bank Award for Creative Engineering الفائزون بجائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي



Third Winner - Zainab Abbas Ali Albanna

الفايزة الثالثة - زينب عباس علي البنا

الجائزة في دورتها الرابعة ٢٠١٦ / ٢٠١٧



Fourth Edition of the Award 2016 / 2017



Exhibition of Participating Projects

معرض المشاريع المشاركة

Winners

First Winner	Yaser Abdulaziz Abdulhusain Hasan
Second Winner	Ahmed Isa Abdulla Jasim
Third Winner	Hawra Ali Ahmed Almahari

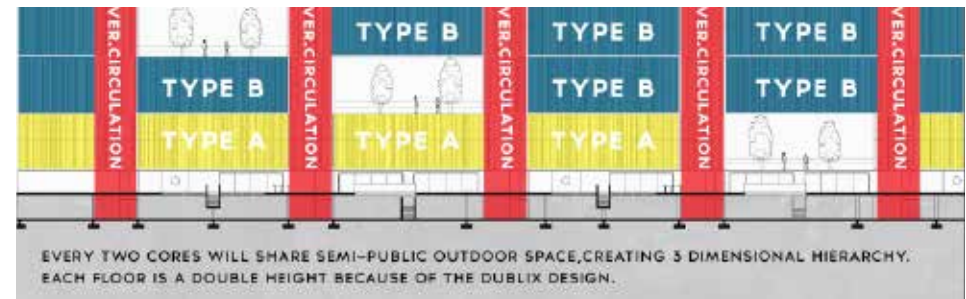
الفائزون

ياسر عبدالعزيز عبدالحسين حسن	الفائز الاول
احمد عيسى عبدالله جاسم	الفائز الثاني
حوراء علي احمد المحاري	الفائزة الثالثة



ياسر عبدالعزيز عبدالحسين حسن
Yaser Abdulaziz Abdulhusain Hasan

الفائز الاول First Winner



VI. UNITS PLAN/DETAILS

THE "IN" HOUSES

OPTIMUM SPACE, BEAUTIFUL LIVING

SERIAL NO.: 19



The title of this problem express the idea of the creation of minimum spaces, but at the same time they are beautiful and meet the highest qualities of living so, there is no better solution than creating simple spaces that has a dialogue with the users and their emotions and feeling.

What is «IN» then? «IN» is an element force of sensational beauty, and from origin of architecture we explore «IN». Basically, the term «IN» represent the emotion and feelings of such a space, which means it concentrates on the inner feelings rather than the appearance in order to represent the aesthetic from sensation.

There are many architects who reflected this idea to their projects, and from their quotes we can understand the sequences of this sensational experience. A different sequences that describes how the experience can be emotional if the space can really create a memory that will remain with us even if the experience is finished. On the other hand, the feelings and emotions can be so critical that start and ends in a certain time so, as a concept the idea was to create balance between emotions and feeling and by looking back into the past, we can see how the old Bahraini were very socialized and connected to the nature such as Al- Ain and the agricultural places. They really had that dialogue between their emotions and the space so, the idea was to turn the past into a space that will allow to reflect their life on but in such a way that remind them about the natural elements or generate that old feelings again.

In addition, taking into consideration the needs of the Bahraini family and the urban fabric of the area as well. Users needs is solved by creating spaces that are flexible and customizable to accommodate their needs and future changes as well as to suit the timeline of each family.



PHILOSOPHICAL AND CONCEPTUAL APPROACH

NATURE
THE TITLE OF THIS PROBLEM EXPRESS THE IDEA OF THE CREATION OF URBAN SPACES, BUT AT THE SAME TIME THEY ARE BEAUTIFUL AND MEET THE HIGHEST QUALITIES OF LIVING SO, THERE IS NO BETTER SOLUTION THAN CREATING SIMPLE SPACES THAT HAS A DIALOGUE WITH THE USERS AND THEIR EMOTIONS AND FEELING.

PAST
WHAT IS «IN» THEN?
«IN» IS AN ELEMENTAL FORCE OF SENSATIONAL BEAUTY, AND FROM ORIGIN OF ARCHITECTURE WE EXPLORE «IN». BASICALLY, THE TERM «IN» REPRESENT THE EMOTION AND FEELINGS OF SUCH A SPACE, WHICH MEANS IT CONCENTRATES ON THE INNER FEELINGS RATHER THAN THE APPEARANCE IN ORDER TO REPRESENT THE AESTHETIC FROM SENSATION.

PRESENT/FUTURE
THERE ARE MANY ARCHITECTS WHO REFLECTED THIS IDEA TO THEIR PROJECTS, AND FROM THEIR QUOTES WE CAN UNDERSTAND THE SEQUENCES OF THIS SENSATIONAL EXPERIENCE.
1. IN THE MIDDLE OF «IN»
IF ENTERED A BUILDING, SITE & ROOM HAS EFFECT ON THE FEELING ABOUT IT.
2. RIGHT AFTER «IN»
YOU CAN'T REALLY SAY WHAT IS BEAUTIFUL ABOUT A PLACE, BUT THE SHADE OF THE PLACE WILL REMAIN WITH YOU.
3. AFTER «IN»
THE TWO COORDINATES DESCRIBES HOW THE EXPERIENCE CAN BE EMOTIONAL, IF THE SPACE CAN REALLY CREATE A MEMORY THAT WILL REMAIN WITH US EVEN IF THE EXPERIENCE IS FINISHED.

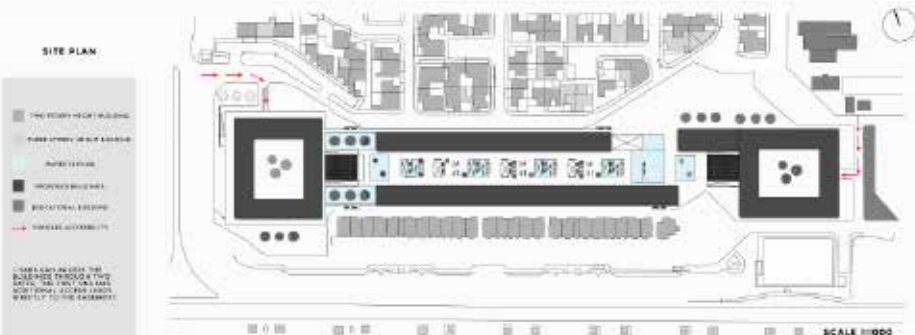
EXPERIENCE
ON THE OTHER HAND, THE FEELINGS AND EMOTIONS CAN BE SO CRITICAL THAT START AND ENDS IN A CERTAIN TIME SO, AS A CONCEPT THE IDEA WAS TO CREATE BALANCE BETWEEN EMOTIONS AND FEELING AND BY LOOKING BACK INTO THE PAST, WE CAN SEE HOW THE OLD BAHRAINI WERE VERY SOCIALIZED AND CONNECTED TO THE NATURE SUCH AS AL-AIN AND THE AGRICULTURAL PLACES. THEY REALLY HAD THAT DIALOGUE BETWEEN THEIR EMOTIONS AND THE SPACE SO, THE IDEA WAS TO TURN THE PAST INTO A SPACE THAT WILL ALLOW TO REFLECT THEIR LIFE ON BUT IN SUCH A WAY THAT REMIND THEM ABOUT THE NATURAL ELEMENTS OR GENERATE THAT OLD FEELINGS AGAIN.

II SITE PLAN / DETAILED AREA PLANS

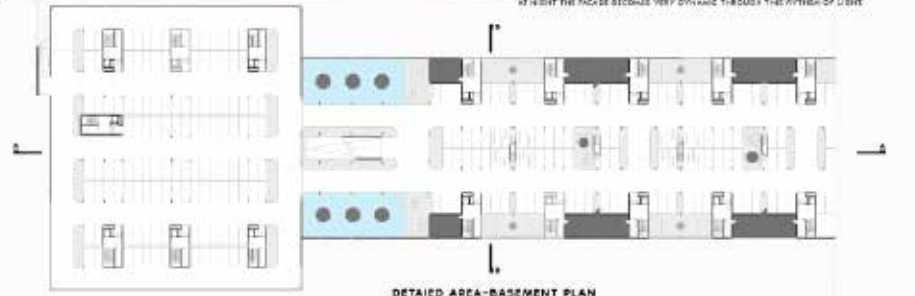
THE 'IN' HOUSES
OPTIMUM SPACE. BEAUTIFUL LIVING

SERIAL NO.: 39

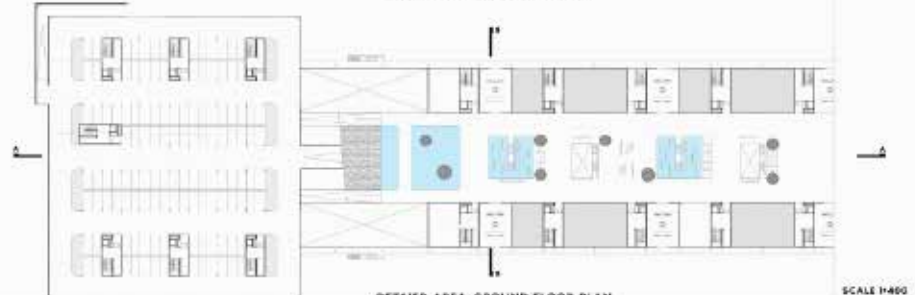
SITE PLAN



DETAILED AREA - BASEMENT PLAN



DETAILED AREA - GROUND FLOOR PLAN



SCALE 1:1000

SCALE 1:400

THE DESIGN PROVIDES DIVERSITY IN THE SPATIAL EXPERIENCE AND PUBLIC SPACES.
THE PLACEMENT OF THE PLANT WITHIN THE SPATIAL EXPERIENCE ROOMS, WHERE THE ARCHITECT HAD TO BE RESPONSIVE AND USE THE CONNECTION BETWEEN PLACEMENT AND THE NEEDS. SPACE CREATES THE USE AND INTER-CONNECTIVITY EXPERIENCE THAT IS SUSTAINABLE AND FLEXIBLE IN ORDER OF THE USER AND VERTICAL CIRCULATION FROM BALCONY TO THE PUBLIC SPACE. THE BALCONY IS WELL NATURALLY VENTILATED AND LIGHTING WHICH HELPS THE CONSTRUCTION OF ENERGY.
AT NIGHT THE FACADE BECOMES VERY DYNAMIC THROUGH THE EFFECT OF LIGHT.



أحمد عيسى عبدالله جاسم
Ahmed Isa Abdulla Jasim

الفائز الثاني Second Winner



The design of the housing project combining a lot of ideas to have a simple and unique design with serving the most important basic and secondary residents needs of the surroundings and the community of the project itself.

The surrounding area of the site has a few shops and restaurants with no gardens and parks, so the design is provided with a group of commercial and entertainment spaces that accessible to all residents from child to adults and elderly so they do not need to go far to get their needs. In addition, creating a strong community to have a strong relationship between people is taken into consideration when designing by having an outdoor space of gardens and parks. Indoor public events areas and linking spaces between each group of dwelling units enhancing people to gather and meet. The reflection of this idea could be seen directly in the arrangement of the different functions within the plans. First, starting with the ground floor all the public functions are distributed within three spots, the shops in the sides and the community center to easier to access from both units and the surrounding houses.

Moving to the parking area also it is divided into two areas to be easier for the users to access their dwelling by the usage of elevators and staircases. When we come to the arrangements of the dwelling units are arranged in a way to form small courtyards that is used as gardens, playgrounds and gathering area.

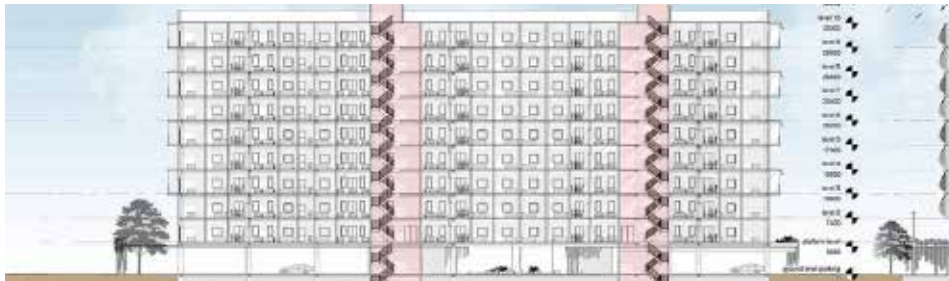
Going inside the units itself, the rooms are arranged to provide central common pace that encourage the family gathering. Also, the units are designed with double orientation which provides natural ventilation and lighting for most of the rooms. At the end all this gathering to form an optimum space where the users have all their needs at one place.





حوراء علي أحمد المحاري
Hawra Ali Ahmed Almahari

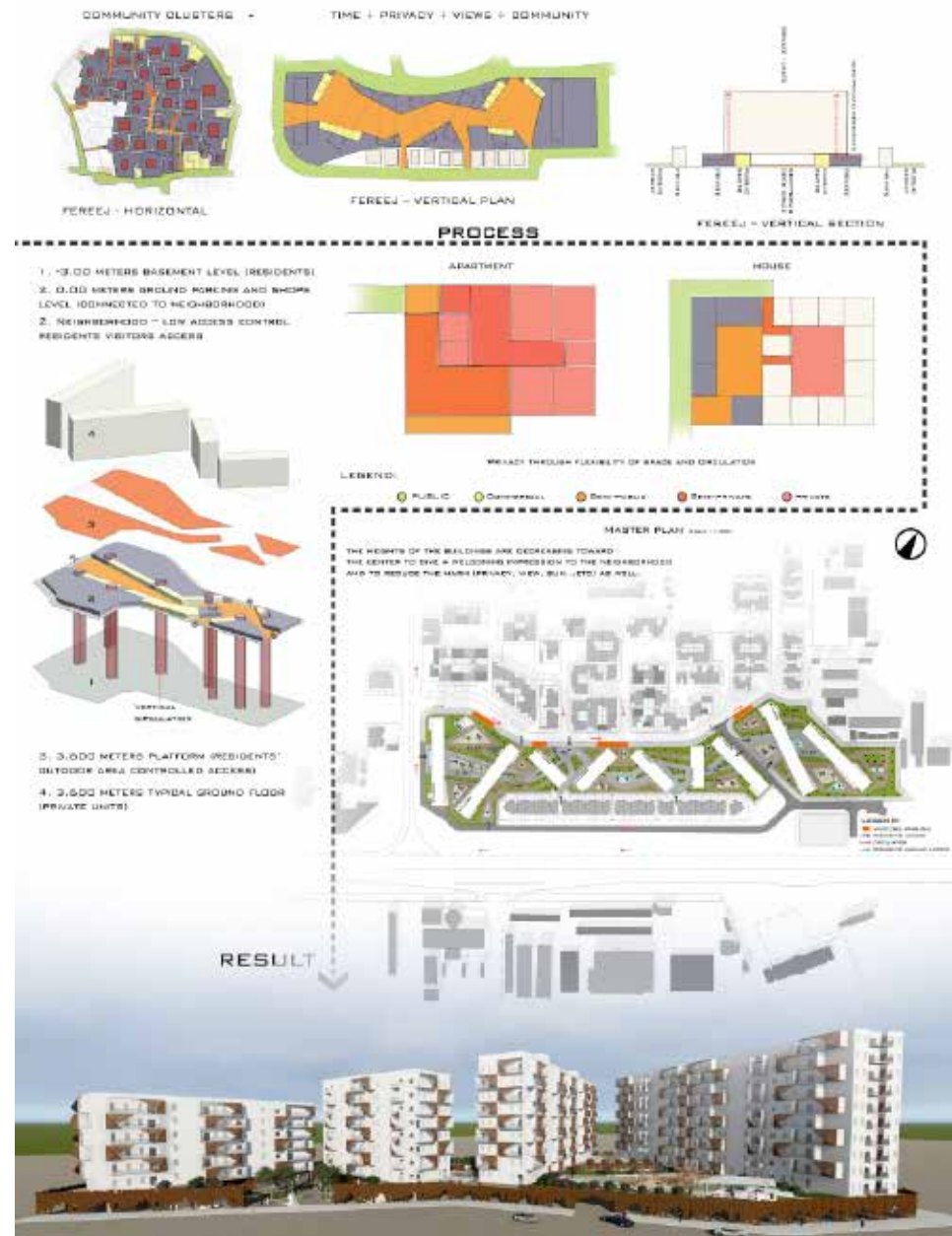
الفائزة الثالثة Third Winner



As we are designing a residential housing project in Bahrain, the main concept was inspired from Bahraini traditional neighborhoods and houses. The neighborhoods were designed in a cluster way and the houses maintains its privacy by its divisions. So, the main concept is Community Clusters, converting the horizontal neighborhood to vertical ones.

The main Concept, as we are designing a residential housing project in Bahrain. The main concept was inspired from the Bahraini traditional neighborhoods and houses. The neighborhoods were designed in a cluster way and the houses maintains its privacy by its divisions. So, the main concept is community clusters, converting the horizontal neighborhoods to vertical ones. The design consists from four main layers. The first layer is the basement that consist from residents parking. the second layer is the ground floor. The main concept of it is to design a platform and shops in cluster form to save the central space between the shops for childrens playgrounds and families sitting area. It also welcomes the people from the surrounding neighborhoods for the public areas in the site and to use the facilities and commercial shops. The third level is the platform which is the residents private area. which has private gardens for the apartments on the platform level and playgrounds in the center of each platform and it has a bridge connecting the platform to increase the communication between residents. The fourth level and the last, consists of ten buildings. The height of the buildings are decreasing towards the center to give the welcoming impression to the surrounding neighborhood and to reduce the harm of (Privacy, View, sun ...etc.)

The buildings designed in a simple affordable design to have a simple corridors designed from subtraction blocks overlooking the central outdoor space. And they are form a prefabricated material to be an affordable solution to provide a natural light and ventilation. As well as, the traditional concept is reflected on the elevation through the use of Mashrabya but in a modern approach by using glass fiber reinforced concrete and white paint plaster. The cluster and enclosed from of the project takes us to experience new affordable housing project.





Advisory Committee

EB & EPC

- Dr. Khalid Abdulla, General Manager, Eskan Bank
- Eng. Eyad Obaid, General Manager, Eskan Properties Company (EPC)

University of Bahrain

- Dr. Fuad Al Ansari, Dean of the College of Engineering
- Dr. Ranjith Dayaratne, Chairman of the Department of Architecture & Interior Design
- Ms Susana Soares Saraiva, Architect/Lecturer, Department of Architecture and Interior Design

The Jury

- Eng. Eyad Obaid, Eskan Properties Company (EPC)
- Eng. Ammer Aladraj, Eskan Properties Company (EPC)
- Dr. Ranjith Dayaratne, University of Bahrain
- Ms. Sonia Lamela, University of Bahrain
- Mr. Joe Chalala, University of Bahrain
- Eng. Faeq Mandeel, Member of Bahrain Society of Engineers, Urban Planner

Organization Committee

Eskan Bank

- Latifa Al Sadoon, Assistant Manager, Corporate Communications

University of Bahrain

- Ghassan Alshihaby, Manager, Media and University Relations

اللجنة الاستشارية

بنك الإسكان و شركة عقارات الإسكان

- د. خالد عبدالله – مدير عام بنك الإسكان
- المهندس إياد عبيد – مدير عام شركة عقارات الإسكان

جامعة البحرين

- د. فؤاد الأنصاري – عميد كلية الهندسة
- د. رانجيث دياراتن – رئيس إدارة الهندسة المعمارية والتصميم الداخلي
- سوزان سوريس ساريغا – قسم الهندسة المدنية والمعمارية

لجنة التحكيم

- المهندس إياد عبيد – شركة عقارات الإسكان
- المهندس عمار الأدرج – شركة عقارات الإسكان
- د. رانجيث دياراتن – جامعة البحرين
- السيدة سونيا لامبلا – جامعة البحرين
- السيد جوي جلالا – جامعة البحرين
- المهندس فائق منديل – عضو جمعية المهندسين البحرينية – مخطط عمراني

لجنة إدارة وتنظيم الجائزة

بنك الإسكان

- لطيفة السعدون – مساعد مدير، الاتصالات المؤسسية

جامعة البحرين

- غسان الشهابي – مدير الإعلام والعلاقات الجامعية

