



جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي  
Eskan Bank Award For Creative Engineering

نحو أنسنة المساكن الجاهزة  
Towards Humanizing Prefab Housing

الدورة الثامنة  
Eighth Edition  
2021 / 2020



بنك الإسكان  
ESKAN BANK

## جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي

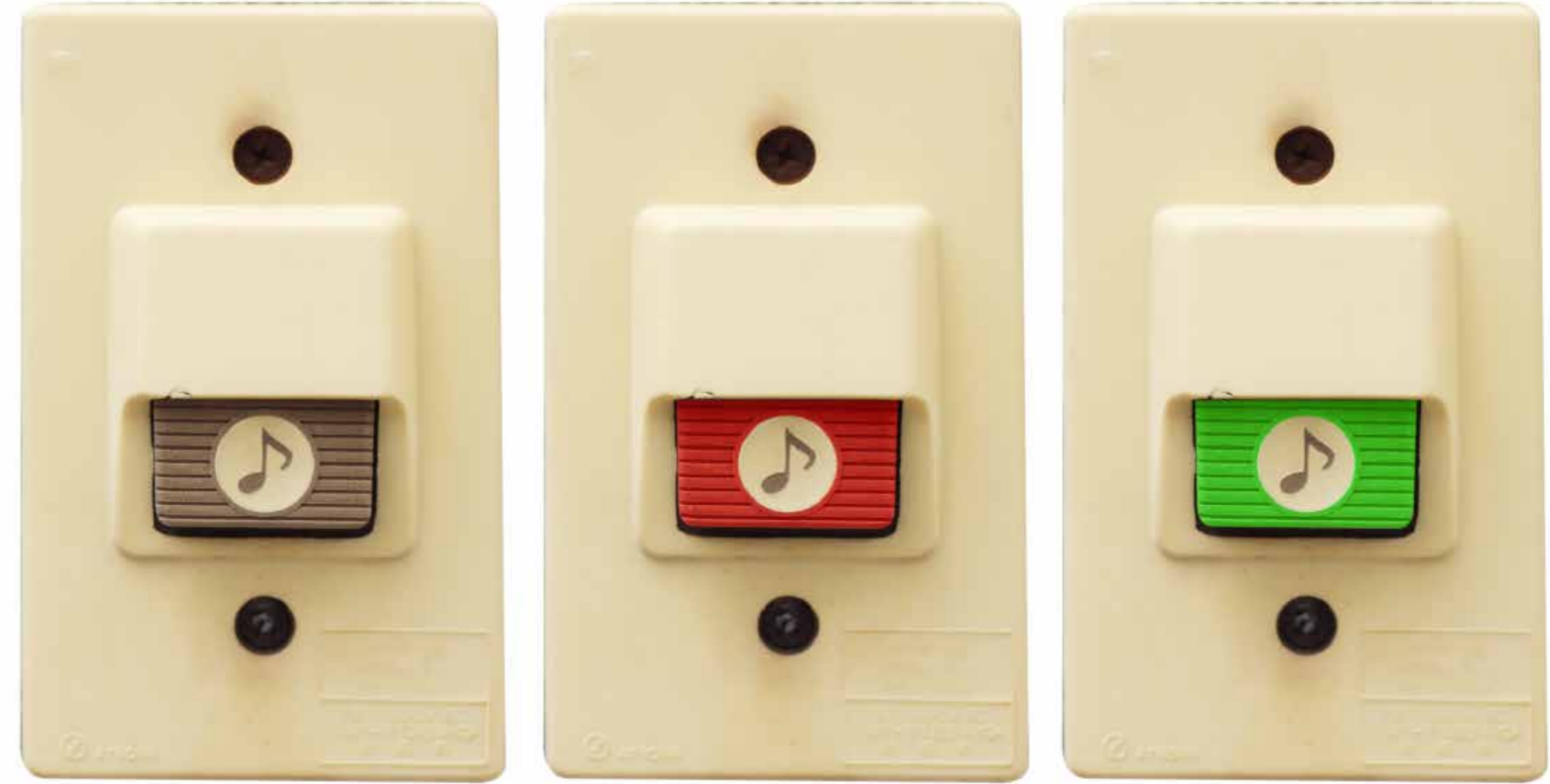
هي جائزة سنوية أسسها «بنك الإسكان»، بالتعاون مع جامعة البحرين، في ٢٠١٣، مساهمة منه في إذكاء روح المنافسة الخلاقة، ومد آفاق الإبداع والابتكار أمام العقول الشابة وإشراكها في الشأن الإسكاني والإعماري الوطني.

تمنح الجائزة وفق معايير مهنية عالية للمشاريع المتميزة لطالبات وطلبة فروع الهندسة المختلفة بجامعة البحرين، وتطلق كل عام تحت عنوان يتم اختياره وفق التطورات والتوجهات العلمية والتقنية الحديثة خدمة لأهداف التنمية المستدامة المأمولة لتلبية احتياجات السكن والإعمار في مملكة البحرين.

## Eskan Bank Award for Creative Engineering

An annual award initiated by "Eskan Bank" in 2013, in cooperation with University of Bahrain, to cultivate the spirit of constructive competition, extend the horizons of creativity and innovation of young minds and encourage youth involvement in national housing and urban developments.

Based on the highest professional standards, the award is granted to distinguished student entries from various engineering specializations in the University of Bahrain. The competition is held annually to encompass various themes pertaining to the latest developments in architectural design and modern construction techniques, aimed towards meeting the goals of sustainable development in order to fulfill the housing needs of the Kingdom of Bahrain.



## President Message

Instinctual engineers in our local environments used to be aware - motivated by this instinct – of what residents need in terms of facilities that allow them to live their lives in the place containing them in a manner that integrates the function of housing with creating a healthy family atmosphere among the residents of these houses. And although this depends on many other factors, the family-human aspects exist in all designs, no matter how small or modest they are.

With contemporary trends in construction, and even before the idea of “globalization” was unleashed, cities were globalizing without looking at the environment in which they are created, nor the culture of such environments. Therefore, buildings became similar whether in New York or Bahrain, passing through continents, countries, and societies, and diminishing the growth of the cultural aspects that characterize these societies with their different cultures, and in return, leaving no room for development and sustainability.

There is no doubt that Bahrain - like any other society - has its distinctiveness that it's known for and which was shaped by its culture and lifestyle, which changed dramatically with the discovery of oil but retained its basic roots from which individuals derive their view of their homes, especially their ready-made housing provided by the efforts of the Ministry of Housing and the Housing Bank to fulfill housing requirements in light of locally known challenges, especially in respect of available spaces.

This year's version of the competition presented by the “Housing Bank Award for Creative Engineering” held by the Housing Bank in cooperation with the University of Bahrain is a new step towards motivating fourth-year students in the architecture program to express their creativity and abilities considering the input set in the competition. As we have seen through the results, whether by winning or qualifying to participate, show the best example of our students' knowledge of the meanings of sustainability as presented in the literature on this term, with a clear and tangible integration of the Bahraini culture, the vision of the beneficiaries of housing services, and their aspirations for the ready-made housing they want to inhabit one day.

Therefore, I would like to congratulate all the students participating in the competition for their generous effort to come up with these practical ideas in the “humanization” of ready-made housing, and I would like to also thank the Ministry of Housing, headed by His Excellency the Minister, Eng. Basim Yacob Al Hamer. Also, I would like to thank the Housing Bank, represented by its General Manager His Excellency Dr. Khaled Abdullah, for their continued support for the Creative Engineering Award, as well as the College of Engineering at the University of Bahrain and its Dean, Dr. Fuad Al-Ansari, and the teams of coordination between the Award's two parties for their hard work, which culminates today in these ripe fruits.



أ.د. رياض يوسف حمزة  
رئيس جامعة البحرين

Prof. Riyadh Yousif Hamzah  
President - University of Bahrain

## كلمة رئيس جامعة البحرين

كان المهندسون الفطريون في بيئاتنا المحلية سابقاً، يدركون – يدافع هذه الفطرة – ما الذي يحتاجه سكان المنازل من مرافق تتيح لهم ممارسة حياتهم في المكان الذي يحتويهم بشكل متكامل فيه الوظيفية من السكن، وخلق الأجواء الأسرية الصحية فيما بين ساكني هذه المنازل. وعلى الرغم من أن هذا الأمر كان مرهوناً بالعديد من العوامل الأخرى، إلا أن للجوانب الأسرية-الإنسانية مكان في أي تصميم مهما صغر حجمه أو تواضع بناؤه.

ومع التوجهات المعاصرة في البناء، وحتى قبل إطلاق العنان لفكرة «العولمة»، كانت المدن تتعولم من دون النظر إلى البيئة التي تنشأ فيها، ولا إلى الثقافة التي تحملها هذه البيئات، ولذلك صارت المباني تتشابه من نيويورك إلى البحرين، مروراً بالقارات والدول والمجتمعات، وهذا ما قلل من نمو الجوانب الثقافية التي تتميز بها هذه المجتمعات بثقافتها المختلفة، وفي المقابل، من دون أن تترك فسحة للتطوير والاستدامة.

ولا شك أن للبحرين – كأى مجتمع آخر – خصوصيته التي عرف من خلالها، والتي شكلتها ثقافته وطريقة عيشه التي تغيرت بشكل كبير مع اكتشاف النفط، ولكن بقيت محتفظة بجذورها الأساسية التي يستمد منها الأفراد نظرتهم لمساكلهم، وخصوصاً مساكنهم، والجهاز التي تقوم وزارة الإسكان وبنك الإسكان بجهود كبيرة جداً في الوفاء بالمتطلبات السكنية في ظل التحديات المعروفة محلياً، وخصوصاً في جانب المساحات المتاحة للتحرك.

إن نسخة مسابقة هذا العام التي تطرحها «جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي» المقدمة من بنك الإسكان بالتعاون مع جامعة البحرين، هي ارتقاء جديد إلى تصفير طلبة السنة الرابعة في برنامج العمارة لكي يعربوا عن إبداعاتهم وقدراتهم في ضوء المعطيات التي تم تحديدها في المسابقة. وإن ما رأيناه من نتائج، سواء التي فازت منها أو التي تأهلت للمشاركة، تعبر خير تعبير عن تشرب طليتنا لمعاني الاستدامة كما تطرحها الأدبيات الخاصة بهذا المصطلح، مع اندماج واضح وملموس للثقافة البحرينية، ورؤية المستفيدين من الخدمات السكنية، وتطلعاتهم للمساكن الجاهزة التي يريدون أن يسكنوها يوماً ما.

إنني إذ أبارك لجميع الطلبة المشاركين في المسابقة على ما بذلوه من جهد سخي من أجل الخروج بهذه الأفكار العملية في «أنسنة» المساكن الجاهزة، فإنني أشكر وزارة الإسكان وعلى رأسها سعادة الوزير الأخ المهندس باسم بن يعقوب الحمير، كما أشكر بنك الإسكان ممثلاً في مديره العام سعادة الأخ الدكتور خالد عبدالله، على استمرارهم دعم مسابقة الإبداع الهندسي، كما أشكر كلية الهندسة في جامعة البحرين وعميدها الدكتور فؤاد الأنصاري، وفرق التنسيق بين طرفي الجائزة على عملهم الدؤوب الذي نتوجه اليوم بهذه الثمار البانعة.

## Chairman's Message

I am extremely proud of the continued participation by University of Bahrain's students in the Eskin Bank Award for Creative Engineering, now in its 8th year. Their contributions to the current and previous editions, are a testament to young Bahrainis' creative abilities and their innovation in the field of engineering, which will open the doors to promising careers.

The advanced level of these students and their accomplishments under the mentorship of dedicated teachers is a source of pride for us. Their achievements are an indication of their ability to meet the high standards of the Eskin Bank Award for Creative Engineering, which has served as the basis of a fruitful partnership between Eskin Bank and the University of Bahrain over the past 8 years.

This year's theme, 'Towards Humanizing Prefab Housing', is in line with global trends to create cities that are more suitable for inhabitants, providing the ingredients for high quality of life through the implementation of the Sustainable Development Goals (SDGs) 2030. This was embraced early on by the Kingdom of Bahrain, which built residential towns whose plans consisted of a full range of facilities, including commercial, educational, health, and sports services. The aesthetic and environmental aspects, and the modern design of the housing units, also serve that purpose.

Eskin Bank's sponsorship of this award stems from the bank's and the ministry's dedication to nurturing young and creative minds in the Kingdom. Both entities have a responsibility to contribute to the experience of University of Bahrain College of Engineering students, who will form the pillars of the Kingdom's future engineering sector. We are pleased to reaffirm our commitment to this unique partnership, and hope to open new horizons for the students, training them to keep pace with engineering sciences and the highest standards of sustainability and quality.

## كلمة رئيس مجلس الإدارة

يطيب لي أن أعرب عن خالص التقدير والاعتزاز بالمشاركة الدؤوية والمستمرة من طلبة جامعة البحرين في جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي، والتي تعقد للعام الثامن على التوالي، مؤكداً أن ما شهدته الجائزة من مشاركات خلال الأعوام السابقة والنسخة الحالية، تؤكد أن الشباب البحريني يتميز بالحس الإبداعي والقدرة على الابتكار الهندسي، وهو الأمر الذي يبشر بمستقبل واعد في هذا المجال خلال المرحلة المقبلة.

كما يسعدنا ان نعبر عن فخرنا واعتزازنا بالمستوى المتقدم لطلبة جامعة البحرين، وما يحققونه من نجاحات مبتالية وإبداعات وإنجازات متواصلة على يد أفضل الأساتذة، الأمر الذي يؤهلهم لمتطلبات جائزة بنك الإسكان للإبداع الهندسي، تلك الجائزة التي أسست لشراكة فاعلة بين بنك الإسكان وجامعة البحرين على مدى السنوات الثمانية الماضية.

إن اختيار عنوان «نحو أنسنة المساكن الجاهزة» كشعار لجائزة هذا العام، تأتي تماشياً مع التوجه العالمي بأن تكون المدن أكثر ملائمة لمواطنيها، من حيث توفير مقومات جودة الحياة وملائمة لاحتياجاته، تنفيذاً لأهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠، وهو التوجه الذي وعت إليه مملكة البحرين مبكراً من خلال إنشاء المدن السكنية، والتي حرصت الحكومة الموقرة على أن تشمل مخططاتها كافة المرافق والخدمات التجارية والتعليمية والصحية والرياضية، إلى جانب الاهتمام بالناوحي الجمالية والبيئية، فضلاً عن الشكل الحضاري لتصاميم الوحدات السكنية، الأمر الذي يصب في صالح تحقيق تلك الأهداف.

إن رعاية بنك الإسكان لجائزة الإبداع الهندسي تأتي تجسيدا لحرص البنك ووزارة الإسكان على رعاية الإبداع الهندسية الشابة بالمملكة، من منطلق مسئوليتهم في تأهيل وصقل تجارب طلبة كلية الهندسة بجامعة البحرين، باعتبارهم سواعد المستقبل الهندسي في المملكة، وإذ يسعدنا أن نؤكد على التزامنا بمواصلة تلك الشراكة المتميزة بين بنك الإسكان وجامعة البحرين، وسعينا نحو فتح آفاقاً رحبة أمام طلابها، وتدريبهم على مواكبة العلوم الهندسية لتلبية المتطلبات وفق أفضل معايير الاستدامة والجودة.



المهندس باسم بن يعقوب الحمير  
وزير الإسكان، رئيس مجلس إدارة بنك الإسكان

Eng. Basim Bin Yacob AL Hamer  
Minister of Housing, Chairman - Eskin Bank

## Dean's Message

Housing, aside of having a physical function of providing a shelter, has a social condition that reflects the lifestyle of its inhabitant. The constant changes and development of materials, locations, and way of living, calls for renewed and innovative approaches in architecture to provide flexibility and adaptive architecture to cater for the inhabitants' shifting needs without compromising the quality of the living architecture.

In this 8th year of Eskan Bank Awards for Creative Engineering, the students are challenged to consider the "house" as a product; it should be designed to accommodate the needs of the inhabitants by utilizing some of the latest achievements of social, scientific and technological advancements in the field of architecture in their design solutions.

To do so, students were required to explore modularity through Pre-fabrication methods to integrate the objectives of contemporary living. They were also asked to adopt the latest construction methods in modular design to add flexibility in design as well as to reduces overall cost without compromising the architectural integrity.

The challenge this year provides a great opportunity for the students to adapt to the demands of the housing industry in the kingdom; it will expose them to construction cost effectiveness through design and selection of appropriate technology, this is besides engaging them with all the other critical and classical issues relevant to the realm of housing.



د.فؤاد الأنصاري  
عميد كلية الهندسة

Dr Fuad Al Ansari  
Dean of the College of Engineering

## كلمة عميد كلية الهندسة

لو صرفنا النظر عن الوظائف المادية الملموسة للمسكن بوصفه المأوى والملجأ للإنسان فإن للمسكن حالة اجتماعية تعكس نمط حياة ساكنيها، ولذا فإن تطوير المواد والمواقع وأساليب المعيشة تتصل بصورة مباشرة بتجربة الأفراد الاجتماعية. ذلك كله يتطلب مناهج هندسية معمارية مبتكرة ومتجددة تتسم بالمرونة لتلبية احتياجات السكن المتغيرة من دون المساس بأسس العمارة الحيوية.

في هذه الدورة من مسابقة بنك الإسكان للإبداع الهندسي، وهي النسخة الثامنة للمسابقة يخوض الطلبة تحدياً لاعتبار المسكن «منتجاً» يلبي احتياجات ساكنيه، من خلال توفير أحدث التسهيلات للقائمين في أبعادها الاجتماعية والعلمية والتكنولوجية في الهندسة المعمارية من خلال الطول التي يطرحونها في عملية التصميم.

وتروم المسابقة إلى أن يقوم الطلبة باستحداث أفكار مبتكرة للوحدات السكنية النمطية بدمج أنماط الحياة المعاصرة في الوحدات السكنية التي يصممونها مستخدمين أحدث طرق التصنيع المسبق لهذه الوحدات وبأساليب مبتكرة للتصميم المعماري القائم على مبادئ المرونة، وقلّة التكاليف، واستيفاء متطلبات السلامة المعمارية العامة.

يوفر التحدي هذا العام فرصة كبيرة للطلبة للتكيف مع متطلبات سكن المواطنين في المملكة؛ القائم على تصميم وحدات منخفضة التكاليف مزودة بالتكنولوجيا المناسبة، هذا إلى جانب إشراك الطلبة في جميع القضايا الهامة، النمطية منها والمستجدة، في مجال الإسكان.

## General Manager's Message

Year upon year, College of Engineering students at the University of Bahrain have demonstrated a knack for creativity and achievement. Despite the challenges facing the Kingdom and the world, the COVID-19 pandemic failed to deter these exceptional students, who continue to perform at their best and excel.

We have a responsibility to enhance the Kingdom's role in providing the most ideal living conditions for its citizens, and to support the Ministry of Housing's noble efforts. We believe in the importance of providing citizens with suitable housing that can endure the constantly evolving challenges. This is why we continue to drive this partnership forward, developing the most important sectors and ensuring that families gain stability and peace of mind.

Now in its 8th year, our annual journey with this award is defined by a new theme and challenge to motivate all involved, taking them to new heights of innovation. Eskan Bank selected 'Towards Humanizing Prefab Housing' as a theme, in the hope that it will sharpen students' minds, prepare them to overcome future challenges, and inspire them to produce forward-thinking concepts that empower national housing efforts. Their contributions will help meet citizens' demands for comfortable housing, adding value and quality to their lifestyles.

Our partnership with the University of Bahrain, a model institution of learning, reaffirms our commitment to the development of sectors that receive considerable attention from the Kingdom's senior leadership and HE the Minister of Housing and Eskan Bank Chairman. Through this association, we are playing a part in bringing happiness to families. This partnership also achieves the award's main objective, which is to create new channels of communication between policy makers in the housing sector and the next generation of engineers who will be part of the decision-making process in the near future.

## كلمة المدير العام

أعوام متتالية من الإنجازات والإبداعات اللامتناهية نلتمسها من طلبتنا، طلبة كلية الهندسة بجامعة البحرين، حيث على الرغم من جميع التحديات والظروف الراهنة التي تمر بها البلاد والعالم بأسره، لم تأثر جائحة كورونا، كوفيد-19، على نشاطات ونجاحات وإبداعات هؤلاء الطلبة المتميزون والذين يبدلون أقصى جهودهم للوصول إلى درجة التميز والابتكار.

ومن خلال مسئوليتنا المجتمعية اتجاه تعزيز دور المملكة الغالية في توفير سبل الراحة والعيش الكريم اللائق لمواطنيها، ودعم الجهود الجبارة والمسعجي الهادفة لوزارة الإسكان، وإيماناً منا بأهمية السكن لكل مواطن مع إيجاد أفضل الخيارات للسكن بما يتناسب مع المعطيات والتحديات والتطورات الدائمة التغيير، سعينا بخطى حثيثة لإكمال ما بدأناه من تعاون بيننا من أجل تنمية أهم القطاعات التي تنال نصيباً مهماً من اهتمام الجميع، ويصب مباشرة في راحة واستقرار الأسر .

رحلتنا مع هذه الجائزة وصلت إلى ثمان سنوات من العطاء والتعاون المشترك ما بين جميع الأطراف، حيث تتميز كل سنة من هذه السنوات بموضوع وتحدي جديد يدفع الكل إلى الوصول إلى ذروة النشاط والإبداع. حدد فيها بنك الإسكان عنوان «نحو أئسنة المساكن الجاهزة، ليكون موضوعاً لهذه الدورة، وذلك لشحذ العقول كي تتماشى مع تحديات المستقبل، ولتقدم أفكاراً وإبداعات مبتكرة تخدم الجهود الإسكانية، وذلك عبر تلبية متطلبات المواطنين بالسكن المريح والأهم مع إضفاء قيمة وجوده عالية على أنماط حياتهم المستقبلية.

إننا وبشراكتنا مع جامعة البحرين، هذا الصرح التعليمي المتميز، نؤكد على استمرار إيماننا الراسخ وفخرنا بمد جسور التعاون بيننا من أجل تنمية أهم القطاعات التي تنال نصيباً مهماً من اهتمام القيادة الرشيدة ورئيس مجلس إدارة بنك الإسكان وزير الإسكان، والتي تصب مباشرة في راحة واستقرار الأسر. وكذلك تحقق هدف الجائزة الأساسي وهو خلق قنوات تواصل بين التوجهات الاستراتيجية في الشأن السكني وبين العقول الشابة لجيلنا القادم من المهندسين الذين سوف يتولون تنفيذ وتطوير هذه التوجهات في المستقبل القريب.



د. خالد عبداللّه  
مدير عام بنك الإسكان

Dr. Khalid Abdulla  
General Manager Eskan Bank



Judging the Entries

التحكيم



Judging the Entries

التحكيم







Winners of the competition and Launching of 8th edition



Winners of the competition and Launching of 8th edition

اعلان الفائزين في المسابقة وتدشين الدورة الثامنة

اعلان الفائزين في المسابقة وتدشين الدورة الثامنة





## Winners

<b>First Winner</b>	<b>Salman Khalid Alhajeri</b>
<b>Second Winner</b>	<b>Zainab Jaafar Alhalal</b>
<b>Third Winner</b>	<b>Alawi Sayed Sadiq Mohamed Alawi</b>

## الفائزون

الفائز الأولي	سلمان خالد الهاجري
الفائزة الثانية	زينب جعفر الحلال
الفائز الثالث	علوي السيد صادق محمد علوي



## Participants

- Hanaa Emad Aldeen Arnous
- Afaf Mohamed Abdulla Alasbool
- Hissa Adel Jaffar Alkooheji
- Mohammed Ahmed Hamed Alwahoush
- Noor Ebrahim Husain Akbar
- Zainab Jaafar Alhalal
- Melad Abdulqader Ali Alfulaij
- Nabaa Mohsen Ahmed Ali
- Sakeena Mohamed Ebrahim Alhaddad
- Alya Ali Abdulaziz Alaam
- Noor Ali Ahmed Ali
- Alawi Sayed Sadiq Mohamed Alawi
- Marwa Khaled Abdulla Jafen
- Haleema Ahmed Hasan Marhoon
- Aysha Waleed Mohamed Ali Alqahtani
- Safa Mohamed Ali Abdulla Ismaeel
- Ali Majeed Ali Saeed Ali
- Maram Ahmed Ali Ahmed
- Jalila S.mohsen Husain Almashal
- Salman Khalid Naser Alhajeri
- Shaikha Salman Hasan Mohamed
- Abdulla Yusuf Khalil Hasan
- Abdulaziz Emad Ahmed Obaid
- Eman Hasan Khalil Ebrahim
- Hadeel Faisal Abdulla Khamis
- Eman Sayed Mahmood Alawi Alhallai
- Maryam Nabeel Abdulaziz Almadhi
- Fatema Abdulla Marhoon
- Alaa Hani Darwish
- Ahmed Mahmood Abbas Al Abbas
- Mohamed Own Ali Alkhenaizi
- Sayed Husain Yusuf Naser Marzooq
- Fatima Sadeq Abedali Abdalnabi

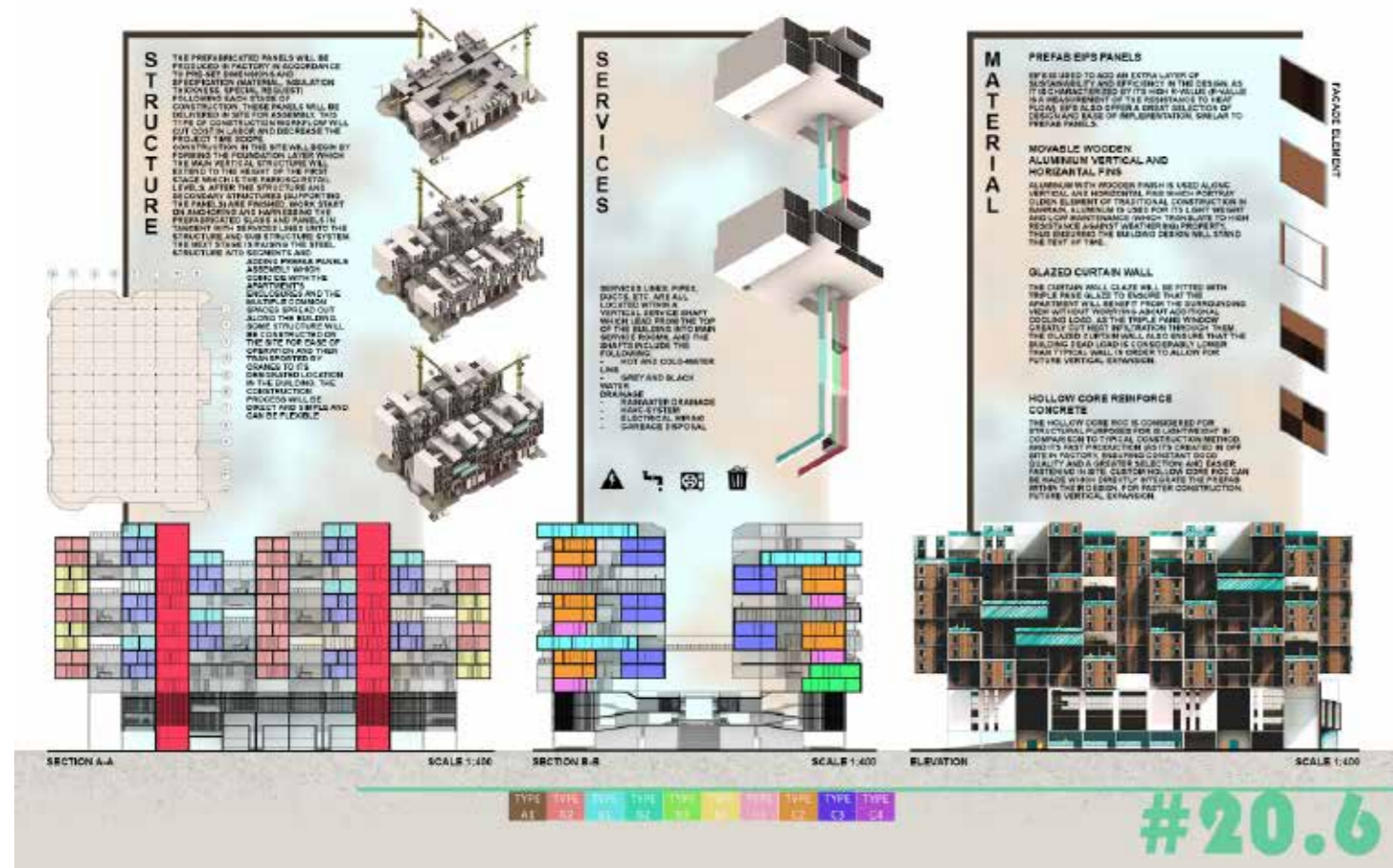
## المشاركون

- هنا عماد الدين عرنوس
- عفاف محمد عبدالله
- حصه عادل الكوهجي
- محمد أحمد حمد الوحوش
- نور إبراهيم حسين أكبر
- زينب جعفر الحلال
- ميلاد عبد القادر الفليج
- نبأ محسن أحمد
- سكينة محمد الحداد
- علياء علي عبدالعزيز
- نور علي أحمد رضي
- علوي السيد صادق محمد علوي
- مروة خالد عبدالله الجفن
- حليمة أحمد حسن علي مرهون
- عائشة وليد محمد علي القحطاني
- صفاء محمد علي عبدالله اسماعيل
- علي مجيد علي سعيد علي
- مرام أحمد علي أحمد سلمان
- جليلة سيد محسن حسين المشعل
- سلمان خالد الهاجري
- شيخة سلمان الانصاري
- عبدالله يوسف خليل
- عبدالعزیز عماد عبید
- إيمان حسن خليل
- هديل فيصل عبدالله
- إيمان سيد محمود الحلالي
- مريم نبيل عبدالعزيز الماضي
- فاطمة عبدالله مرهون
- علاء هاني درويش
- أحمد محمود ال عباس
- محمد عون علي عبدالله إبراهيم الخنيزي
- السيد حسين يوسف ناصر المرزوق
- فاطمة صادق عبدعلي عبد النبي

The complexity of a housing project is undeniable. Individuals are unique, and as future architects, in housing, our job is not to merely offer a magnificent structure to users, but rather understand and satisfy their most instinctive need; the need for belonging. As such, my proposal for the 8th edition of the Eskan Bank Awards came as an answer to these necessities.

One prevailing concept is to create multitudes of miniature communities, each different from, yet complementing to one another. The result is a mega cluster of a building, achieved through following selective and precise principles. Such principles are rigorously followed throughout the building, from the smallest of components to most extensive, producing a cohesive, yet unique architecture. The uniqueness in this project comes through considering the differences communities have within their members and other communities. Through offering various unit types, the premise of distinction became achievable, which would allow different members of said community to live in a place respective and reflective of their needs.

Other concerns considered within my proposal are the sustainable aspects, the cultural aspects and the social aspects. The buildings form, orientation and composition manages to be environmentally responsible by offering immaculate cross-ventilation qualities while also reducing the direct sun contact to a minimum, which reduces energy consumption from both air conditioning and lighting systems. By raising the platform to four levels, the building utilises the sites best merits; its views. Such a tactic will allow every single unit to have incredible views to either the sea on the west or the old Muhharaq on the east. By magnifying the Courtyard House model into a «community», the building manages to bring to light the culture and heritage of old Muhharaq, which, in turn, will reward the occupants with a sense of belonging and ownership as each community gets to have a portion for itself. The building responds to current social compulsions by allowing the occupants to meet. These opportunities are offered through having central communal spaces that are comfortably fitted inwards for said occupants.

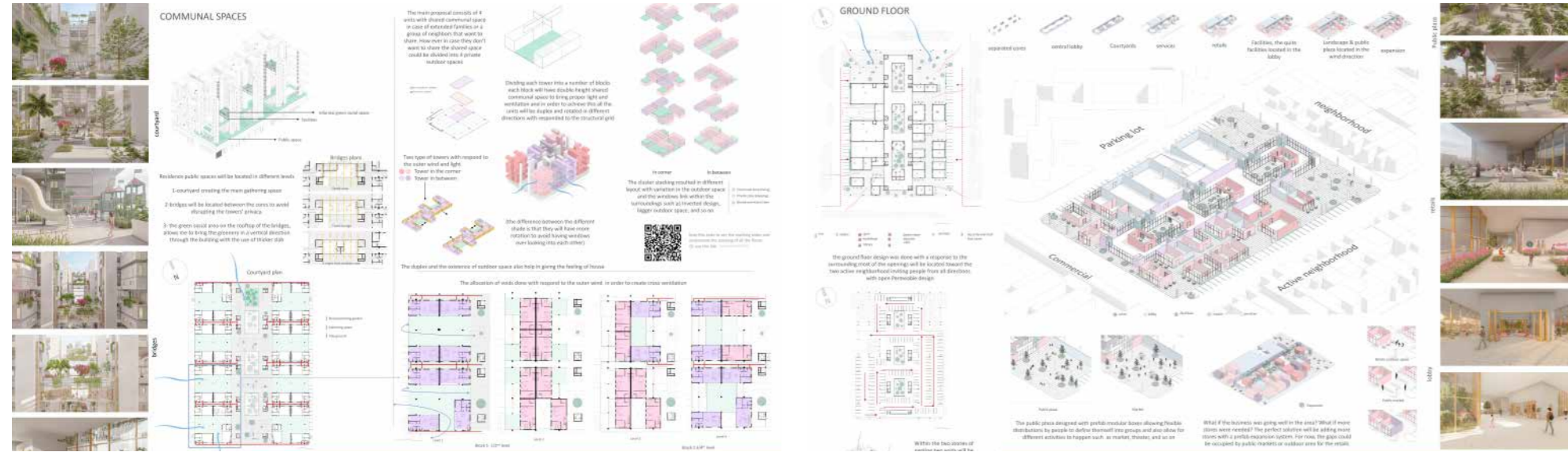


سلمان خالد الهاجري  
Salman Khalid Alhajeri

# الفائز الأولى First Winner



Bring the feeling of neighborhood and house in a way that will allow people to consider the residential building as their neighborhood and the apartment as their house



زينب جعفر الحلال  
Zainab Jaafar Alhalal

# الفائزة الثانية Second Winner



The project is about how the users can create memories through the design. Exploring an idea of creating the feel of home rather than the feel of an apartment and creating that feeling by converting an apartment into a duplex, which gives the user more flexibility to his house.

Also, not only the house is an important aspect to create memories for the user, but also the community that will live inside the building, the spaces that people will interact with and also the activities that will be provided, all of these elements will effect the how the user will feel inside the space.

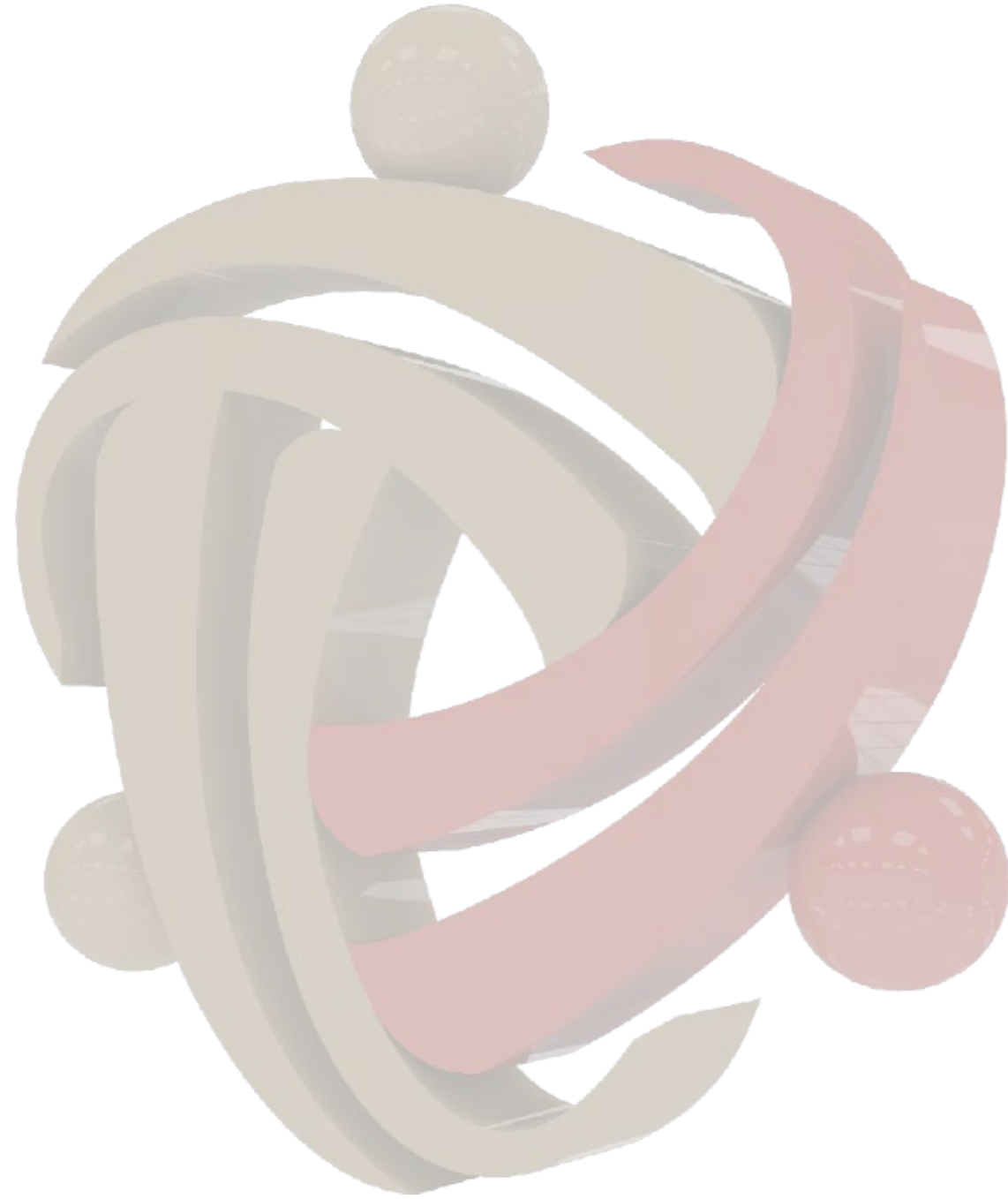
Creating a community garden in front of the houses will create interactions between the neighbours, and with these interactions memories are created, also the communitie spaces in the building are provided to meet the users needs, whether spiritual needs like mosque or recreational needs, like an arcade or a play ground, and all of this will effect how the people interact with space and how his memories will be created.



علوي السيد صادق محمد علوي  
Alawi Sayed Sadiq Mohamed Alawi

# الفائز الثالث Third Winner





## Advisory Committee

### EB & EPC

- Dr. Khalid Abdulla, General Manager, Eskan Bank
- Eng. Eyad Obaid, General Manager, Eskan Properties Company (EPC)

### University of Bahrain

- Dr. Fuad Al Ansari, Dean of the College of Engineering
- Dr. Haifa Al-Khalifa, Chairwoman of the Department of Architecture and Interior Design
- Ms Susana Soares Saraiva, Architect/Lecturer, Department of Architecture and Interior Design
- Mrs. Sonia Lamela Lecturer, Department of Architecture and Interior Design
- Ms. Afaf Ebrahim- University of Bahrain

## The Jury

- Eng. Hassan Abdulaziz Abdulrahim, Eskan Properties Company (EPC)
- Eng. Ammer Aladraj, Eskan Properties Company (EPC)
- Dr. Fuad Al Ansari, University of Bahrain
- Mr. Lejla Karajica , University of Bahrain
- Mr. Haider Al Noaimi - MSCEB
- Mr. Ahmed Al Mahoozi - Lewan Architects

## Organization Committee

### Eskan Bank

- Latifa Al Sadoon, Assistant Manager, Corporate Communications

### University of Bahrain

- Ghassan Alshihaby, Manager, Media and University Relations

## اللجنة الاستشارية

### بنك الإسكان و شركة عقارات الإسكان

- د. خالد عبدالله – مدير عام بنك الإسكان
- المهندس إياد عبيد – مدير عام شركة عقارات الإسكان

### جامعة البحرين

- د. فؤاد الأنصاري – عميد كلية الهندسة
- دكتورة هيفاء الخليفة – رئيسة مجلس ادارة قسم الهندسة المعمارية والتصميم الداخلي
- سوزان سوريس ساريفا – قسم الهندسة المدنية والمعمارية
- السيدة سونيا لامبلا – جامعة البحرين
- السيدة عفاف إبراهيم – جامعة البحرين

## لجنة التحكيم

- المهندس حسن عبدالعزيز عبدالرحيم – شركة عقارات الإسكان
- المهندس عمار الأدرج – شركة عقارات الإسكان
- الدكتور فؤاد الأنصاري – جامعة البحرين
- السيدة ليجلا كاراجكا - MSCEB - جامعة البحرين
- السيد حيدر النعيمي – Lewan Architects
- السيد أحمد الماحوزي –

## لجنة إدارة وتنظيم الجائزة

### بنك الإسكان

- لطيفة السعدون – مساعد مدير، الاتصالات المؤسسية
- ### جامعة البحرين
- غسان الشهابي – مدير الإعلام والعلاقات الجامعية

